



PLAN DE CONTINUIDAD ACADÉMICA 2021-2
FACULTAD DE ARTES
CAMPUS MEXICALI

En seguimiento al comunicado institucional publicado el pasado 19 de julio, en el cual se establece el próximo día 6 de septiembre para transitar hacia las actividades académicas presenciales en nuestra Universidad, se comunica la relación de unidades de aprendizaje de la Facultad de Artes que se incorporan a la actividad presencial en nuestras instalaciones.

Lic. en Artes Plásticas

Unidad de Aprendizaje	Grupo	Docente	Modalidad	Aula
Observación y representación	101	Ana Gabriela Badilla	Semipresencial asistencia escalonada	Taller de dibujo (Edif. B) Miércoles / noviembre 8:00 - 14:00
Materiales gráficos	103	Martha Patricia Medellín	Semipresencial asistencia escalonada	Taller de grabado (Reforma) Miércoles / noviembre 8:00 - 14:00
Dibujo gestual	103	Luz Yaneli Montiel	Semipresencial asistencia escalonada	Taller de dibujo (Edif. B) Martes - noviembre 9:30 - 15:30
Fotografía	103	Edgar J. Meraz	Semipresencial asistencia escalonada	Laboratorio de foto (Reforma) Jueves / noviembre 9:30 - 15:30
Lenguajes gráficos	104	Luz Yaneli Montiel Berumen	Semipresencial asistencia escalonada	Taller de grabado (Reforma) Viernes / noviembre 8:00 - 14:00
Dibujo relacional	105	Marycarmen Arroyo Macías	Semipresencial asistencia escalonada	Taller de dibujo (Edif. B) Viernes / octubre 8:00 - 14:00
Taller libre de pintura	102	Cesar Rubén Castro	Semipresencial asistencia escalonada	Taller de pintura (Edif. C) Martes 15:00 - 20:00
Escultura e impresión 3D	106	Demian Eduardo Carmona	Semipresencial asistencia escalonada	Laboratorio 03 (Edif. C) Lunes 17:00 - 18:00 Martes 16:00 - 19:00 Noviembre (impresión de piezas)

Lic. en Danza

Unidad de Aprendizaje	Grupo	Docente	Modalidad	Aula
PLAN 2006-2				
Dinámica y Armonía Espacial	205	Rosa A. Gómez	Presencial	Salón 1 Edificio B Lunes 12:00-14:00
Lenguaje Coreográfico	205	Hildelena Vázquez	Semipresencial	Salón 3 Edificio B Viernes 9:00-11:00
Desarrollo Técnico de la Danza III	205	Eunice Hidalgo	Presencial	Salón 3 Edificio B Martes a viernes 7:00-9:00
Desarrollo Técnico de la Danza III	205	Ricardo Higuera	Presencial	Salón 2 Edificio B Martes a viernes 7:00-9:00
Composición Coreográfica II	207	Rosa A. Gómez	Presencial	Salón 1 Edificio B Lunes, miércoles y viernes 14:00-16:00



Integración Técnica de la Danza II	207	Rosa A. Gómez	Presencial	Salón 1 Edificio B Martes a viernes 12:00-14:00
Integración Técnica de la Danza II	207	Miguel Hernández	Presencial	Salón 2 Edificio B Martes a viernes 12:00-14:00
PLAN 2020-2				
Introducción a la disciplina	201	Verónica Gaytán	Presencial	Salón 1 y 2 Edificio B Lunes, martes y jueves 7:00-9:00
Introducción a la disciplina	201	Raúl Valdovinos	Semipresencial	Salón 2 Edificio B Lunes y viernes 11:00-12:00
Técnica Académica 2	203	Liset Marrero	Presencial	Salón 3 Edificio B Lunes 12:00 - 14:00 Martes y viernes 10:00-12:00
Técnica de Danza 2	203	Hildelena Vázquez	Presencial	Salón 3 Edificio B Lunes, miércoles y jueves 10:00-12:00
Técnica de Danza 2	203	Miguel Hernández	Presencial	Salón 2 Edificio B Lunes a viernes 9:00-10:00
Investigación de la Danza	203	Raúl Valdovinos	Semipresencial	Aula 1 Edificio A Viernes 12:00-14:00
Ballet de Integración	207	Liset Marrero	Presencial	Salón 1 Edificio B Martes y jueves 14:00-16:00
Acondicionamiento Físico	201	Verónica Gaytán	Presencial	Salón 1 Edificio B Martes y jueves 9:00-10:00 Miércoles 9:00-11:00
Técnica Pilates	203	Eunice Hidalgo	Presencial asistencia escalonada	Salón 3 Edificio B Martes y jueves 16:00-18:00
Técnicas Alternativas	203	Elizabeth Osuna	Semipresencial	Salón 1 Edificio B Viernes 7:00-9:00

Lic. en Medios Audiovisuales

Unidad de Aprendizaje	Grupo	Docente	Modalidad	Aula
Diseño digital aplicado	303	Luis Felipe López	Semipresencial asistencia escalonada	Laboratorio 1 Lunes y miércoles de 9:00-11:00
Técnicas fotográficas	303	Rosa Beltrán	Presencial asistencia escalonada	Foro de Cine Martes y jueves de 10:30-13:30
Técnicas de grabación de sonido	303	Rosendo Arteaga	Semipresencial sólo prácticas de campo	Laboratorio 1 Viernes de 7:00-11:00
Animación 2D	304	Héctor Bonilla	Semipresencial asistencia escalonada	Laboratorio 2 Lunes y viernes de 7:00-10:00



Cinefotografía	304	Jorge Martínez	Presencial asistencia escalonada	Foro de Cine Martes y jueves 7:00-10:00
Taller de edición	306	Héctor Bonilla	Semipresencial asistencia escalonada	Laboratorio 2 Martes y jueves 8:00-10:00
Realización televisiva	307	Flor Torres	Semipresencial asistencia escalonada	Estudio de Tv Viernes 9:00-13:00
Realización cinematográfica	308	Jorge Martínez	Presencial asistencia escalonada	Foro de Cine Lunes y jueves 7:00-11:00
Ficción animada	308	Iván Martínez	Semipresencial	Laboratorio 3 Martes 11:00-13:00 Viernes 8:00-10:00
Introducción a la herramienta audiovisual	302	Andrés Soria	Semipresencial asistencia escalonada	Estudio de TV Viernes 7:00-9:00
Fotoperiodismo	306	Armando Navarro	Presencial sólo prácticas de campo	Salón 4 Viernes 14:00-16:00
Dirección de actores	307	Alejandra Mancilla	Semipresencial	Foro de Cine Martes o jueves 14:00-16:00
Laboratorio creativo de iluminación en exterior y en estudio	307	Richard Alvarado	Semipresencial	Estudio de TV Miércoles 7:00-9:00

Cabe señalar que esta primera fase prioriza el aprendizaje de contenidos prácticos teniendo como la más alta prioridad el resguardo de la integridad y seguridad de la comunidad estudiantil y académica de nuestra facultad. Por lo anterior, iniciamos el regreso a la presencialidad en aquellos espacios físicos que cuentan con las condiciones de seguridad y garantizan el distanciamiento social con la asistencia de estudiantes de forma escalonada.

ATENTAMENTE

“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”

30 de agosto de 2021.

MTRO. SALVADOR LEÓN GURIDI

DIRECTOR



PLAN DE CONTINUIDAD ACADÉMICA 2021-2
FACULTAD DE ARTES
CAMPUS TIJUANA

En seguimiento al comunicado institucional publicado el pasado 19 de julio, en el cual se establece el próximo día 6 de septiembre para transitar hacia las actividades académicas presenciales en nuestra Universidad, se comunica la relación de unidades de aprendizaje de la Facultad de Artes que se incorporan a la actividad presencial en nuestras instalaciones.

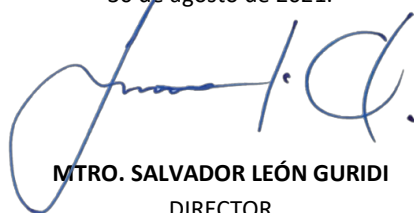
Unidad de Aprendizaje	Grupo	Docente	Modalidad	Aula
CERÁMICA	312	Constanza Fregoso	Semipresencial	Taller de escultura
MATERIALES GRÁFICOS	231	Laura Etel Briseño	Semipresencial	Taller de grabado
MATERIALES GRÁFICOS	232	Laura Etel Briseño	Semipresencial	Taller de grabado
COLOR Y PINTURA	221	Luis Garzón Masabó	Semipresencial	Taller de pintura
COLOR Y PINTURA	222	Manuel Ramírez	Semipresencial	Taller de pintura
REPRESENTACIÓN PICTÓRICA	231	Paulina Bahena Rincón	Semipresencial	Taller de pintura
REPRESENTACIÓN PICTÓRICA	232	Raúl Iduarte	Semipresencial	Taller de pintura
INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA	111	Gisela Madrigal	Presencial (Subgrupos)	Salón 2
INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA	111	José Constantino Hernández	Presencial (Subgrupos)	Foro de Prácticas
TALLER DE ACTUACIÓN	151	Daniel Serrano	Presencial	Salón 2
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN	151	Vannia Cárdenas	Semipresencial	Salón 206
MAQUILLAJE BIDIMENSIONAL	161	Vannia Cárdenas	Presencial	Salón 206 Salón 201
COREOGRAFÍA PARA COMEDIA MUSICAL	181	Erick Utrilla	Presencial	Salón 1
ACROBACIA	141	Pedro E. Vega Peraza	Presencial	Al aire libre

Cabe señalar que esta primera fase prioriza el aprendizaje de contenidos prácticos teniendo como la más alta prioridad el resguardo de la integridad y seguridad de la comunidad estudiantil y académica de nuestra facultad. Por lo anterior, iniciamos el regreso a la presencialidad en aquellos espacios físicos que cuentan con las condiciones de seguridad y garantizan el distanciamiento social con la asistencia de estudiantes de forma escalonada.

ATENTAMENTE

“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”

30 de agosto de 2021.



M. TRO. SALVADOR LEÓN GURIDI
DIRECTOR



PLAN DE CONTINUIDAD ACADÉMICA 2021-2
FACULTAD DE ARTES CAMPUS ENSENADA

En seguimiento al comunicado institucional publicado el pasado 19 de julio, en el cual se establece el próximo día 6 de septiembre para transitar hacia las actividades académicas presenciales en nuestra Universidad, se comunica la relación de unidades de aprendizaje de la Facultad de Artes que se incorporan a la actividad presencial en nuestras instalaciones.

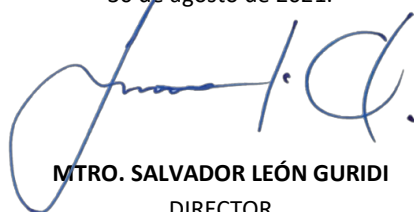
Unidad de Aprendizaje	Grupo	Docente	Modalidad	Aula
19431 litografía	5-0	Ernesto Zúñiga / Gerardo Méndez	Semipresencial De forma individual o en parejas	Taller de gráfica
13972 dibujo gestual	3-0	Pedro Mota	Semipresencial	Salón de dibujo y pintura lunes
13972 dibujo gestual	4-0	Pedro Mota	Semipresencial	Salón de dibujo y pintura lunes
17679 recital solo 17662 recital público	62-0 38-0	Esteban Lagarde Aburto	Semipresencial Clases de instrumento individual	Música de cámara Bel canto lunes
17679 recital solo 17662 recital público	61-0 43-0	María Lozano González	Semipresencial Clases de instrumento individual	Música de cámara Bel canto miércoles
17679 recital solo 17662 recital público	30-0 34-0	Ara Ghukasyan	Semipresencial Clases de instrumento individual	Música de cámara Cuerdas viernes
17662 recital público	33-0	Nonna Alakhverdova	Semipresencial Clases de instrumento individual	Música de cámara Cuerdas viernes
17637 introducción a la disciplina	9-0	Miguel Ángel Cueva	Semipresencial Clases de instrumento precisiones	Música de cámara Percusiones lunes
17679 recital solo 17662 recital público	28-0 24-0	Fernando Núñez Martínez	Semipresencial Clases de instrumento individual	Salón de teatro jueves y viernes
17662 recital público	26-0	Emiliano López Guadarrama	Semipresencial Clases de instrumento individual	Música de cámara Alientos miércoles
23411 crítica teatral	312-1	Jorge Folgueira	Semipresencial Clases de dos alumnos	Salón de teatro viernes y sábado

Cabe señalar que esta primera fase prioriza el aprendizaje de contenidos prácticos teniendo como la más alta prioridad el resguardo de la integridad y seguridad de la comunidad estudiantil y académica de nuestra facultad. Por lo anterior, iniciamos el regreso a la presencialidad en aquellos espacios físicos que cuentan con las condiciones de seguridad y garantizan el distanciamiento social con la asistencia de estudiantes de forma escalonada.

ATENTAMENTE

“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”

30 de agosto de 2021.



MTRO. SALVADOR LEÓN GURIDI
DIRECTOR