

Licenciado en Música

Plan 2014-1

Este programa educativo se ofrece en las siguientes unidades académicas de la UABC:

Campus	Unidad académica donde se imparte	Organismo acreditador	Situación de calidad	Vigencia
Campus Ensenada, Unidad Valle Dorado	Facultad de Artes	CAESA	Acreditado	abril 2016-abril 2021

Características del plan de estudios:

Para ingresar al Programa Educativo de Licenciatura en Música deberá de acreditar las asignaturas del Tronco Común

Perfil de ingreso:

El aspirante a la licenciatura de Música de la UABC, deberá contar con:

Conocimientos Básicos de:

- Solfeo
- Ejecución de un Instrumento Musical
- Historia del arte
- Cultura general

Habilidades para:

- La comprensión de lectura.
- La búsqueda y el análisis de información.
- Una buena comunicación.
- La organización del estudio y su tiempo libre.
- Interpretar conceptos y juicios e inferir conclusiones.
- La ejecución de un instrumento musical
- La interpretación de obras musicales.
- La lectura musical

Actitudes y valores hacia:

- El desarrollo de nuevos conocimientos.
- El trabajo en grupo
- La Crítica, creatividad y sensibilidad para el desarrollo de las artes
- El Interés para realizar y practicar actividades artísticas
- La Reflexión y autocrítica en el ejercicio propio de las artes
- La Responsabilidad para cumplir con las tareas y actividades inherentes a la labor académica
- La Tolerancia y respeto por las ideologías y culturas nacionales y extranjeras

Perfil de egreso:

El Licenciado en Música es el profesional preparado para la ejecución instrumental, enseñanza musical y la gestión cultural, a través del estudio, comprensión y apropiación de los diversos lenguajes y expresiones musicales en que se desarrolla; para insertarse en el campo profesional e intervenir a través de proyectos artísticos en la sociedad y comunidad con respeto y apertura hacia lo multicultural. Al egresar, el Licenciado en Música tendrá la formación para ejercer con calidad y excelencia las siguientes competencias profesionales:

- Interpretar obras musicales a través del manejo de la técnica, el conocimiento teórico y la práctica constante para incrementar su nivel profesional musical, con creatividad, disciplina y espíritu de trabajo en equipo
- Capacitar y actualizar recursos humanos a través de herramientas metodológicas y pedagógicas para elevar el nivel de la enseñanza de la música con una actitud de apertura a la diversidad cultural.
- Gestionar proyectos de música a través de una metodología proyectual, para generar oportunidades de empleabilidad y difusión de la cultura musical, con actitud creativa, emprendedora y honesta.

Campo profesional:

El egresado de la licenciatura de Música podrá desarrollar su actividad profesional como Ejecutante, Docente o Gestor Cultural en los ámbitos local, estatal, nacional e internacional en los siguientes sectores:

Público:

- Instituciones y agencias culturales
- Instituciones educativas de nivel básico medio y superior
- Orquestas y agrupaciones culturales de gobierno

Privado:

- Instituciones culturales y educativas
- Agencias culturales y promoción de conciertos
- Orquestas y grupos de cámara

Profesionista independiente:

- Solista
- Consultoría y asesoría de proyectos artísticos
- Ejecutante independiente
- Colectivos y compañías de arte y cultura
- Promotor cultural
- Clases privadas de instrumento
- Creación de academias de música

Unidades de aprendizaje por etapa de formación:

Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Básica								
17637	Introducción a la Disciplina	--	--	10	--	--	10	
13960	Paradigmas del Arte	01	--	03	--	01	05	
13961	Herramientas Informáticas para el Aprendizaje	--	--	04	--	--	04	
13957	Procesos Creativos	--	--	04	--	--	04	
13958	Contextualización de Occidente	02	--	02	--	02	06	
13959	Laboratorio de Lectura	--	04	--	--	--	04	
17643	Instrumento	02	--	01	--	02	05	
17644	Teoría Musical	04	--	--	--	04	08	
17645	Coro y Orquesta I	--	--	04	--	--	04	
17646	Lectura a Primera Vista	03	--	--	--	03	06	
17647	Administración y Gestión Cultural	02	--	01	--	02	05	
Etapa Disciplinaria								
17648	Instrumento Intermedio	02	--	01	--	02	05	
17649	Adiestramiento Auditivo Diatónico	--	--	04	--	--	04	
17650	Coro y Orquesta II	--	--	04	--	--	04	
17651	Armonía Diatónica	02	--	01	--	02	05	
17652	Análisis Musical de la Antigüedad	03	--	--	--	03	06	
17653	Historia de la Música de la Antigüedad	02	--	--	--	02	04	
17654	Mercadotecnia Cultural	02	--	01	--	02	05	
17655	Instrumento Avanzado	02	--	1	--	02	04	17648
17656	Adiestramiento Auditivo Armónico	--	--	04	--	--	04	17649
17657	Coro y Orquesta Intermedio	--	--	04	--	--	04	17550
17658	Armonía Cromática	02	--	01	--	02	05	17651
17659	Música de Cámara del Barroco	--	--	04	--	--	04	
17660	Análisis Musical del Barroco	03	--	--	--	03	06	17652
17661	Historia de la Música Barroca	02	--	--	--	02	04	
17662	Recital Público	02	--	01	--	02	05	17655
17663	Adiestramiento Auditivo Cromático	--	--	04	--	--	04	17656
17664	Coro y Orquesta Avanzado	--	--	04	--	--	04	17657
17665	Armonía del siglo XX	02	--	01	--	02	05	17658
17666	Música de Cámara del Clasicismo	--	--	04	--	--	04	
17667	Análisis Musical del Clasicismo y Romanticismo	03	--	--	--	03	06	17660
17668	Historia de la Música del Clasicismo y S. XIX	02	--	--	--	02	04	
17669	Práctica Solista	02	--	01	--	02	05	17662
17670	Coro y Orquesta Solista	--	--	04	--	--	04	17664
17671	Música de Cámara del Romanticismo	--	--	04	--	--	04	
17672	Técnicas Estructurales del Siglo XX	03	--	--	--	03	06	
17673	Historia de la Música del Siglo XX	02	--	--	--	02	04	
Etapa Disciplinaria								
Clave	Asignaturas obligatorias	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ

17674	Preparación y Gestión de Recital	02	--	01	--	02	05	
17675	Música de Cámara del Siglo XX	--	--	04	--	--	04	
17676	Pedagogía Musical	03	--	--	--	02	05	
17677	Historia de la Música en México	02	--	--	--	02	04	
17678	Metodología para la Enseñanza Musical	03	--	--	--	03	06	17676
17679	Recital solo	02	--	01	--	02	05	
17680	Didáctica Musical	03	--	--	--	03	06	
17681	Diseño y Elaboración de Proyectos Culturales	02	--	01	--	02	05	
17682	Prácticas de la Enseñanza Musical	01	--	04	--	01	06	17680
17683	Prácticas Profesionales	--	--	--	10		10	
Clave	Asignaturas optativas	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Básica								
17684	Orquestación Básica	01	--	04	--	01	06	
17685	Armonía al Teclado	01	--	04	--	01	06	
17686	Ética en la Música	03	--	--	--	03	06	
17687	Camerata Básica	01	--	03	--	01	05	
17688	Comunicación Oral y Escrita	03	--	--	--	03	06	
17689	Contrapunto Básico	03	--	--	--	03	06	
17690	Historia Comparada del Arte del Medioevo al Barroco	02	--	--	--	02	04	
17691	Herramientas Tecnológicas para la Música	03	--	--	--	03	06	
Clave	Asignaturas optativas	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Disciplinaria								
17692	Historia General de la Ópera	03	--	--	--	03	06	
17693	Taller de Actuación	--	--	06	--	--	06	
17694	Metodología para la Enseñanza del Piano	02	--	02	--	02	06	
17695	Crítica Teatral	--	--	06	--	--	06	
17696	Análisis e Interpretación Operística	02	--	02	--	02	06	
17697	El Laúd en América	02	--	02	--	02	06	
17698	El Laúd en América Avanzado	02	--	02	--	02	06	
17699	Investigación de Mercados Culturales	01	--	02	--	01	04	
17700	Técnicas Básicas de Composición del Siglo XX	03	--	--	--	03	06	
17701	Contrapunto Avanzado	03	--	--	--	03	06	
17702	Introducción a la Dirección Coral y Orquestal	--	--	04	--	--	04	
17703	Camerata Intermedia	01	--	03	--	01	05	
17704	Canón	03	--	--	--	03	06	
17705	Historia Comparada del Arte del S. XVIII al XX	02	--	--	--	02	04	
Clave	Asignaturas optativas	HC	HL	HT	HPC	HE	CR	RQ
Etapa Terminal								
17706	Ensamble de Música Contemporánea	--	--	04	--	--	04	
17707	Procesos Administrativos en la Cultura	03	--	--	--	03	06	
17708	Seminario de Música Contemporánea	03	--	--	--	03	06	
17709	Instrumento Optativo	02	--	01	--	02	05	
17710	Introducción a la Composición Básica del Jazz	03	--	--	--	03	06	

17711	Derechos de Autor	02	--	--	--	02	04	
17712	Tendencias Actuales en la Investigación en la Educación Musical	03	--	--	--	03	06	
17713	Filosofía de la Educación Musical	03	--	--	--	03	06	
17714	Historia y Desarrollo del Bolero durante el Siglo XX	03	--	--	--	03	06	
17715	Psicología de la Educación Musical	03	--	--	--	03	06	
17716	Camerata Avanzada	01	--	03	--	01	05	
17717	Prácticas de Dirección Coral y Orquestal	--	--	04	--	--	04	
17718	Canon y Fuga	03	--	--	--	03	06	
17719	Seminario sobre la Escuela de Frankfurt	03	--	--	--	03	06	
17720	Etnomusicología	03	--	--	--	03	06	
17721	Armonía al Teclado Avanzado	--	--	04	--	--	04	

Mapa curricular:

Etapa Básica			Etapa Disciplinaria				Etapa Terminal	
1	2		3	4	5	6	7	8
Introducción a la disciplina C T CR - 10 10	Instrumento C T CR 2 1 5		Instrumento Intermedio C T CR 2 1 5	Instrumento avanzado C T CR 2 1 5	Recital Público C T CR 2 1 5	Practica Solista C T CR 2 1 5	Preparación y gestión de recital C T CR 2 1 5	Recital Solo C T CR 2 1 5
Paradigmas del Arte C T CR 1 3 5	Teoría Musical C T CR 4 - 8		Adiestramiento auditivo diatónico C T CR - 4 4	Adiestramiento auditivo armónico C T CR - 4 4	Adiestramiento auditivo cromático C T CR - 4 4	Técnicas Estructurales del Siglo XX C T CR 3 - 6	Historia de la Música en México C T CR 2 - 4	Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales C T CR 2 1 5
Herramientas Informáticas para el Aprendizaje C T CR - 4 4	Coro y Orquesta I C T CR - 4 4		Coro y Orquesta II C T CR - 4 4	Coro y Orquesta intermedio C T CR - 4 4	Coro y Orquesta avanzado C T CR - 4 4	Coro y Orquesta solista C T CR - 4 4	Didáctica musical C T CR 3 - 6	Prácticas de la enseñanza musical C T CR 1 4 6
Procesos Creativos C T CR - 4 4	Lectura a primera vista C T CR 2 2 6		Historia de la Música de la Antigüedad C T CR 2 - 4	Historia de la música Barroca C T CR 2 - 4	Historia de la música de Clasicismo y S. XIX C T CR 2 - 4	Historia de la Música del Siglo XX C T CR 2 - 4	Pedagogía musical C T CR 3 - 6	Metodología para la enseñanza musical C T CR 3 - 6
Contextualización de Occidente C T CR 2 2 6	Administración y Gestión Cultural C T CR 2 1 5		Mercadotecnia Cultural C T CR 2 1 5	Música de Cámara del Barroco C T CR - 4 4	Música de Cámara del Clasicismo C T CR - 4 4	Música de Cámara del Romanticismo C T CR - 4 4	Música de Cámara siglo XX C T CR - 4 4	OPTATIVA
Laboratorio de Lectura C L CR - 4 4	OPTATIVA		Análisis Musical de la Antigüedad C T CR 3 - 6	Análisis Musical del Barroco C T CR 3 - 6	Análisis Musical del Clasicismo C T CR 3 - 6	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	OPTATIVA		Armonía Diatónica C T CR 2 1 5	Armonía Cromática C T CR 2 1 5	Armonía del siglo XX C T CR 2 1 5	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA
	OPTATIVA		OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA	OPTATIVA

ETAPA	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS	PROY VINC	PRA C PROF	CREDITOS
Básica	81	15			76
Disciplinaria	120	30			150
Terminal	47	35	2	10	94
Total Creditos	228	80	2	10	320

Prácticas Profesionales
CR
10

U.A. Integradoras

Proyecto de Vinculación
CR
2

Ejecución

Fundamentos Musicales

Docencia

Gestión Cultural