



ACTA DE LA SESIÓN DE CONSEJO DE VINCULACIÓN DE LA FACULTAD DE ARTES, REALIZADA VÍA TELECONFERENCIA EN LAS CIUDADES DE MEXICALI Y TIJUANA EL 18 DE JUNIO DE 2020.

Siendo las 12:00 horas, se dio inicio a la sesión con la presencia de los miembros de Consejo de Vinculación de la Facultad de Artes: Salvador León Guridi, Cristina Conde, Rosa Herlinda Beltrán Pedrín, Raúl Fernando Linares Borbora, Marycarmen Arroyo Macías, Alejandro Francisco Espinoza Galindo, Patricia Medellín Martínez, Aida Moreno Zambrano, Jorge Vázquez Canseco, y Adriana Trujillo Méndez; así como los invitados: Sergio Rommel Alfonso Guzmán, Coordinador CEART Mexicali; Omar Romero Godoy, Coordinador de Proyectos Culturales Comunitarios ICBC; Javier Espinoza Medina, Director de Cinematografía de la Secretaría de Economía Sustentable y Turismo; Manuel Gudiño Covarrubias, Coordinador Volé Danza; y Axel Eduardo Núñez, Coordinador de la Licenciatura en Medios Audiovisuales; quienes atendieron el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de asistencia y bienvenida.
2. Reporte de las actividades de vinculación en el periodo de contingencia.
3. Reporte de unidades receptoras, programas y alumnos registrados.
4. Rutas de acción.
5. Asuntos generales.

DESARROLLO

1. El Mtro. León da la bienvenida e invita a la auto presentación de cada uno de los participantes.
2. Se presenta reporte de actividades de Vinculación en el contexto de la Pandemia. Se informa que la Coordinación General de Extensión y Vinculación Académica giró un oficio indicando que los universitarios registrados en actividades de Vinculación y Prácticas Profesionales deberían continuarlas de manera virtual (en línea) debido a la contingencia COVID-19. Se comparte liga con la publicación de este comunicado que entró en vigor el 18 de marzo de 2020:

<http://gaceta.uabc.mx/notas/academia/adelanta-uabc-inicio-de-clases-en-linea>

3. Se presenta reporte de unidades receptoras, programas y alumnos registrados en actividades del ciclo 2020-1:

Unidades Receptoras para Servicio Social Profesional

- Patronato Museo Sol del Niño, A. C.
- Ayuntamiento de Mexicali
- Oficialía Mayor
- Desarrollo Social Municipal (DESOM)
- Centro de Bachillerato Tec. Ind. y de Servicios no. 21 (CBTIS 21)
- Parque Nacional Sierra de San Pedro Mártir
- Instituto de Cultura de Baja California
- Instituto de la Juventud de Baja California
- Secretaria De Desarrollo Agropecuario
- Universidad Pedagógica Nacional
- Gente Por Los Animales A.C.
- Patronato CAVIM A.C.
- **UABC:**
- Facultad de Artes Tijuana
- Facultad de Arquitectura y Diseño mxl
- Facultad de Ciencias Administrativas
- Facultad de Artes
- Facultad de Deportes - Mexicali
- Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, UABC
- Coordinación de Posgrado e Investigación
- Centro Deportivo UABC, A.C.
- Centro de Estudios y Producción audiovisual
- Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo

42 Programas de Servicio Social Profesional

Proyectos de Vinculación

- 3 proyectos de vinculación registrados
 - 2 Unidades receptoras
 - 3 profesores responsables
 - 18 alumnos registrados
- Artes Plásticas: Proyecto Ave Fénix, CERESO
 - Danza: Proyecto Enseñanza Comunitaria de la Danza, CERESO
 - Medios Audiovisuales: Proyecto Cimarrón P.

Prácticas Profesionales

- 21 programas registrados
 - 31 alumnos inscritos
 - 20 Unidades receptoras
- **Artes Plásticas**
 - Ave Fénix CERESO Mexicali
 - Sala de Artes Rubén García Benavides

- IIC Museo
- Planta Libre Galería
- Dale la mano al hermano I.B.P.
- Asistencia en Proyectos de Investigación FA

- **Danza:**
- Compañía Danza Punk
- Compañía Danza Nohikall

- **Medios Audiovisuales:**
- Tren Producciones
- Comunicación CICESE
- Dardos Mx
- Pulsar Marketing
- Integración Social Verter
- Proyecto Cimarrón P.
- Cheesycakeymas Medios Audiovisuales
- Promoción Radiorama
- Proyecto Integración Educativa
- Adriana Medina Salazar
- Producción de Spots Audiovisuales
- Unidad Realización Audiovisual Universitaria

De las 20 Unidades Receptoras:

- 9 son del Sector Público y 11 del Sector Privado
- Giro predominante: Promoción y difusión de las artes/Educación/ Producción audiovisual

4. Se plantea aprovechar la coyuntura para explorar sobre las plataformas virtuales y los nuevos retos ante la situación de contingencia. Se abordó la pertinencia de trabajar con una sola plataforma digital.

5. Se explicó el funcionamiento de la modalidad de los Proyectos de Vinculación y Prácticas Profesionales. Se acordó revisar y gestionar colaboración a través de estos proyectos con CEART Mexicali, Proyectos Culturales Comunitarios de ICBC y Cine Tonalá Tijuana. Se contactará con cada una de estas unidades receptoras para orientar sobre el registro.

Se abordó el tema de la Modificación del Plan de Estudios de Medios Audiovisuales y la importancia de este Consejo para contemplar acciones que se deben trabajar con las academias. Por parte de la Secretaria de Economía Sustentable y Turismo, el Director de Cinematografía Javier Espinoza señaló los nuevos protocolos en los que se está trabajando en el área audiovisual y anunció el apoyo para comunicar la información sobre la oportunidad de trabajar a través de proyectos de vinculación en las distintas áreas de la industria cinematográfica.

Siendo las 14:00 horas se agradece la participación de los presentes y se declara el cierre de la sesión, aclarando que las firmas autógrafas se recopilarán al concluir la contingencia sanitaria Covid-19, toda vez esta sesión se ha llevado a cabo por teleconferencia.

