

CRISTINA CONDE FELIX

EDUCACIÓN

- Doctorante en Artes, por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2018-actual.
- Maestra en Innovación Cinematográfica y Desarrollo de Proyectos por la Universidad Internacional Valenciana, España, 2012.
- Maestra en Educación: Campo Educación Ambiental por la Universidad Pedagógica Nacional, Campus Mexicali 2011.
- Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Baja California, 1995.



DISTINCIONES INSTITUCIONALES

- Subdirectora de la Facultad de Artes (FA), Mexicali, del 22 de mayo a la fecha.
- Coordinadora de Posgrado en Investigación, de la FA, periodo 2015- 2019.
- Consejera Universitaria Propietaria, periodo 2015-2017.
- Comisión de Honor y Justicia, del consejo universitario de la Facultad de Artes, periodo 2016-2.
- Consejera Técnica Propietaria, periodo 2013-2015.
- Representante de la Academia de Ciencias de la Educación y Humanidades, del periodo 2013-2015.
- Coordinadora de Formación profesional y vinculación universitaria de la FA, periodo 2012-2015.
- Coordinadora de carrera de la licenciatura de Medios Audiovisuales, del periodo 2008-2012.



cristina.conde@
uabc.edu.mx



Ofna. (686)841-8240
Cel. (686)304-1157



Viña del Mar, No.
688, Fracc. Hacienda
Dorada, C.P.21376

- Líder de cuerpo académico, Estudio y Producción Audiovisual con clave UABC CA-262, nivel en formación.
- Integrante del jurado calificador, del área de ciencias de la educación y humanidades, en el proceso de concurso de oposición abierto 2014-2, 2013-2.
- Directora del Festival Internacional de Cine de la UABC del 2012-2019.

FORMACIÓN PROFESIONAL

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN DISCIPLINAR

- Taller de EDUCACIÓN ARTÍSTICA, INTERDISCIPLINA Y COMPLEJIDAD, impartido por Luis Argudin, con duración de 25 horas del 10 al 14 de diciembre de 2018.
- Taller de DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS, impartido por Edgar San Juan en instalaciones de Facultad de ARTES, con duración de 25 horas, del 31 de julio al 4 de agosto de 2017.
- Taller CURSO DE CREACIÓN DE ATMÓSFERAS (LUZ Y COLOR), impartido por Mario Luna García instructor, en instalaciones de Facultad de ARTES, con duración de 25 horas, del 26 al 30 de octubre 2015.
- Taller DESARROLLO DE UNA CULTURA HACIA LA VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y TECNOLOGÍA: IMPULSO A LOS CUERPOS ACADÉMICOS EN FORMACIÓN, organizado por Dra. Patricia Moctezuma Hernández, en instalaciones UABC campus Tijuana, con duración de 8 horas del 24 de Agosto del 2015.
- Taller LA IMPORTANCIA DE LA VIDA COLEGIADA, LA TRANSDISCIPLINARIEDAD Y LA VINCULACIÓN PARA RESOLVER PROBLEMAS ESPECÍFICOS, organizado por la Dra. Patricia Moctezuma Hernández, en las instalaciones UABC campus Tijuana con duración de 8 horas del 13 de mayo de 2015.
- Taller de GUION: ANÁLISIS Y DESGLOSE CON FINAL DRAFT, impartido por el Maestro Salvador León Guridi, en las instalaciones de la Facultad de Artes, con duración de 10 horas, el día 14 de agosto de 2013.
- Taller de DISEÑO DE SONIDO, impartido por Samuel Larson, en las instalaciones de la Facultad de Artes, con una duración de 10 horas, en los días 27 y 28 de octubre de 2012.
- Taller PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA LARGOMETRAJE, impartido por Julián Agudelo Herrera en las instalaciones de la Facultad de Artes, con una duración de 20 Horas, del 12 al 18 de marzo de 2012.
- Taller PROCESOS CREATIVOS, impartido por Lídice Figueroa Lewis, en las instalaciones de la Facultad de Artes, con duración de 16 horas, los días 10 y 11 de enero de 2011.
- Taller PRINCIPIOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DE SALÓN RELACIONADOS CON LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS Y PREVENCIÓN DE LA CONSTITUCIÓN AMBIENTAL, impartido por Ing. Paulino Luna Juárez, en la ciudad de San Diego, California, con una duración de 20 horas los días 8 y 9 de mayo de 2008.

- Taller ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, organizado por CETYS Universidad, con una duración de 40 horas el día 20 de febrero de 1998.
- Taller IBEROAMERICANO DE CINE Y VIDEO CIENTÍFICO, impartido en Cuyutlán, Colima, México. Impartido por Virgilio Tosi y Fernando Armati, con una duración de 192 horas.
- Taller REDACCIÓN: GÉNEROS PERIODÍSTICOS , organizada por la UABC, en las instalaciones del departamento de educación continua, con duración de 30 horas los días 3 al 14 de enero de 1996.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE

- Curso CAPACITACIÓN DE EDUCACIÓN CONTÍNUA, impartido por el Departamento de Formación Profesional de la UABC, en las instalaciones de Vicerrectoria campus Mexicali, con duración de 2 horas, el día 25 de enero del 2013.
- Curso CAPACITACIÓN DE MODALIDADES DE APRENDIZAJE Y OBTENCIÓN DE CRÉDITOS , impartido por Departamento de Formación Profesional de la UABC , en instalaciones de Vicerrectoria campus Mexicali, con duración de 2 horas, el día 25 de enero de 2013.
- Curso de INTRODUCCIÓN A LAS BASES DE DATOS ELECTRÓNICAS, impartido por Lic. Mario Sánchez Medina, en las instalaciones de la sala de capacitación del DIA, en vicerrectoria de la UABC, con duración de 2 horas el día 1 de marzo de 2012.
- Curso APLICACIÓN DE PLANTA PARA PRÁCTICAS PROFESIONALES Y OTRAS MODALIDADES, impartido por Juan Carlos Sereno Fernández, en las instalaciones del Departamento de información académica, con duración de 2 horas en el día 12 de mayo de 2011.
- Curso ADOBE AFTER EFFECTS CS3 BÁSICO, impartido por Carlos Guadalupe Simental Ramírez, en las instalaciones del departamento de recursos humanos, con duración de 30 horas de los días 03 al 25 de noviembre de 2008.
- Curso ADOBE AFTER EFFECTS, impartido por Jose Antonio Ojeda, en las instalaciones del departamento de recursos humanos, con una duración de 20 horas el día 16 de abril del 2005.
- Curso ADOBE PHOTO SHOP BÁSICO, impartido por Arturo Bermúdez Damián, en las instalaciones del departamento de recursos humanos, con una duración de 16 horas el día 10 de marzo del 2006.
- Curso DISEÑO GRÁFICO, impartido por Demián Eduardo Carmona, en las instalaciones de la Facultad de Artes en el periodo comprendido del 1 de septiembre al 19 de diciembre de 2003.
- Curso PRINCIPIOS DE ILUMINACIÓN PARA CINE Y VIDEO, impartido del 17 al 24 de septiembre de 1998 con una duración de 30 horas.
- Curso INTERNET, organizado por la UABC, en las instalaciones de dirección general de recursos humanos con duración de 10 horas el día 3 de octubre de 1997.
- Curso CULTURA BAJACALIFORNIANA, organizada por la UABC, en las instalaciones del departamento de educación continua, con duración de 40 horas los días 20 al 31 de enero de 1997.

- Curso GUIONISMO CULTURAL, organizada por la UABC, en las instalaciones del departamento de educación continua, con duración de 20 horas los días 13 al 17 de enero de 1997.
- Curso APRECIACIÓN DEL CINE, organizada por la UABC, en las instalaciones del departamento de educación continua, con duración de 40 horas los días 19 de Febrero al 6 de Marzo de 1996.

ASISTENCIA A EVENTOS ACADÉMICOS

- Foro de Análisis Cinematográfico FICUABC, CINE MUSICAL EN MÉXICO, INVESTIGACIÓN DEL CUERPO ACADÉMICO ESTUDIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LA FACULTAD DE ARTES EN VINCULACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE BRASIL, organizado por la Facultad de Artes, en instalaciones de la Facultad de Artes, en el 2016.
- II Ecuentero de Investigadores del Cine, ANÁLISIS FORMAL DE LA PELÍCULA QUÉ LE DIJISTE A DIOS? en Ciudad de México, en las instalaciones de Cineteca Nacional, del 22 al 24 de junio del 2016.
- 3er. Congreso Internacional “Retos de la formación y profesionalización docente en el siglo XXI”, EL VIDEO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, organizado por la Secretaria de Educación, en CD. Victoria, Tamaulipas; el 8 de diciembre del 2016.
- V Congreso Internacional de Historia y Cine, ESCENARIOS DEL CINE HISTÓRICO, APROXIMACIONES AL CINE MUSICAL EN MÉXICO: PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS Y PONDERACION DE IMPACTO CULTURAL, organizado por la Universidad de Carlos III de Madrid, en instalaciones de la Universidad Carlos III de Madrid, el 7 de septiembre de 2016
- 6to. Foro Internacional de Análisis Cinematográficos FACINE, organizado por el Colegio de la Frontera Norte a través de la Dirección General de Docencia, la Maestría en Estudios Culturales, La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UABC y el Foro de Análisis Cinematográfico, el 9 de septiembre de 2016.
- Conferencia, TRAYECTORIA DISCIPLINARIA EN LAS ARTES ¿POR QUÉ ABRIRSE CAMINO EN UN MEDIO PROFESIONAL COMPLICADO? Organizado por el Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California, en las Instalaciones del Colegio de Bachilleres de Baja California, el 2 de septiembre de 2016.
- Mesa de diálogo, RETOS Y METAS DEL FICUABC: EL CINE EN BAJA CALIFORNIA. ALCANCES Y DESAFIOS ACTUALES, organizado por el Colegio de la Frontera Norte a través de la Dirección General de Docencia y Laboratorio de Proyectos Culturales de la Maestría en Estudios Culturales , en las instalaciones de la UABC Tijuana, el 9 de septiembre de 2015.
- Foro de análisis, CINE Y FRONTERA: CONFORMACIÓN DE SISTEMAS DE EQUIPOS DE PRODUCCIÓN EN LA REGIÓN NOROESTE, organizado por la UABC Facultad de Artes, en instalaciones de la Facultad de Artes, del 2 de octubre del 2014.

- Foro de Análisis Cinematográfico, NUEVAS TIC COMO SOPORTE ALTERNATIVO PARA LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA, FICUABC, en instalaciones de la Facultad de Artes, el 23 de octubre de 2012 .
- Foro Nacional de Investigación y Creación Artística como Producción de Conocimiento, organizado por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California, febrero de 2011.
- Participación con video, CALIDAD DE AIRE EN LA FRONTERA DE BAJA CALIFORNIA, organizado por Arizona State University, Universidad Autónoma de Baja California, en las instalaciones Campus Ensenada, 2, 3 y 4 de mayo de 2007
- Conferencia Profesiográfica para estudiantes de Educación Media Superior, EXPO UABC 2009, organizado por UABC, Departamento de Formación Básica, en instalaciones de la UABC, del 21 al 22 de Octubre de 2009.

DOCENCIA

IMPARTICIÓN DE CURSOS ESCOLARIZADOS

A nivel maestría

- Unidad de aprendizaje Desarrollo de Proyectos, ofertado por la Facultad de Artes para el programa educativo de Maestría en Artes, del periodo 2014-1 al periodo 2014-2.
- Unidad de aprendizaje Laboratorio de Proyectos, ofertado por la Facultad de Artes para el programa educativo de Maestría en Artes, del periodo 2013-1 al periodo 2013-2

A nivel licenciatura

- Unidad de aprendizaje Teoría y Estética de la Imagen, Facultad de Artes, programa educativo en Medios Audiovisuales, de periodo 2009-1 al periodo 2019-1.
- Unidad de aprendizaje Producción Ejecutiva, Facultad de Artes, programa educativo en Medios Audiovisuales, de periodo 2011-2 a periodo 2019-1.
- Unidad de aprendizaje Lenguaje de las Imágenes en Movimiento, Facultad de Artes, programa educativo en Medios Audiovisuales, de periodo 2009-1 a periodo 2010-1.
- Unidad de aprendizaje Realización Televisiva, Facultad de Artes, programa educativo en Medios Audiovisuales, el periodo 2011-2

OTRAS MODALIDADES DE APRENDIZAJE

- Ayudantía docente, Teoría Estética de la imagen con clave 15589 en 2016 -1.

- Proyecto de vinculación con valor en créditos con clave 21714, CORTOMETRAJE “NOCHE DE CELSO” con un total de 15 alumnos en el periodo 2016-1.
- Proyecto de vinculación con valor en créditos con clave 21704, “MALAVENTURADOS PRODUCCIONES” con un total de 7 alumnos en el periodo 2016-1.
- Proyecto de vinculación con valor en créditos con clave 20974, “ANTÍTESIS FILMS” con un total de 29 alumnos en el periodo 2015-1.
- Modalidad de asesoría académica con clave 17779, “PRESUPUESTOS Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO PARA LA PRODUCCIÓN” con un total de 1 alumno en el periodo 2015-1.
- Modalidad de Ayudantía Docente con clave 15819, “DESARROLLO DE PROYECTOS Y PRODUCCIÓN CINEMATROGRÁFICA” con un total de 3 alumnos en el periodo 2015-2
- Modalidad de Ayudantía Docente con clave 15589, “TEORÍA Y ESTÉTICA DE LA IMAGEN” con un total de 2 alumnos en el periodo 2015-2.
- Modalidad de proyectos de vinculación con valor en créditos con clave 20974, “ANTITESIS FILMS” con un total de 29 alumnos en el periodo 2015-2.
- Modalidad de proyecto de vinculación con valor en créditos 15960, “PASTORELA PELÍCULAS” con un total de 7 alumnos en el periodo 2015-1.
- Modalidad de proyectos de vinculación con valor en créditos con clave 19694, “IMCINE FESTIVALES” con un total de 1 alumno en el periodo 2015-1.
- Modalidad de ayudantía docente con clave 15819, “DESARROLLO DE PROYECTOS Y PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA” con un total de 2 alumnos en el periodo 2015-1.
- Asesor académico de proyecto de vinculación con valor en créditos con clave 14998, “PROYECTO TELEVISIÓN UNIVERSITARIA” con un total de 4 alumnos en el periodo 2013-2.
- Asesor académico de proyecto de vinculación con valor en créditos con clave 17478, “PROYECTO MVS RADIO” con un total de 1 alumno en el periodo 2013-2.

DIRECCIÓN Y SINODALÍA

DIRECCIÓN

Dirección de trabajo recepcional titulada "LAS NOTICIAS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO QUE NADIE VE. Rescate de la noticia impresa como objeto artístico; Señales de alarma y reflexión de nuestro contexto cotidiano", presentada por César Rubén Castro Bojórquez para obtener el grado de Maestría en Artes por la Universidad Autónoma de Baja California en junio, 2016.

Dirección de trabajo recepcional titulada "SIMULACIONES. Video proyecciones en la estructura urbana", presentada por Michelle Lizette Romero Godoy para obtener el grado de Maestría en Artes por la Universidad Autónoma de Baja California en junio, 2016.

Sinodalía

Sinodalía en examen reglamentario presentado por Telio Felipe Espinoza García para obtener el grado de Maestro en Artes por la Universidad Autónoma de Baja California en junio, 2016.

Sinodalía en examen reglamentario presentado por Luis Felipe López Pérez para obtener el grado de Maestro en Artes por la Universidad Autónoma de Baja California en junio, 2016.

Sinodalía en examen reglamentario presentado por Axel Eduardo Nuñez Morales para obtener el grado de Maestro en Artes por la Universidad Autónoma de Baja California en junio, 2016.

Sinodalía en examen reglamentario presentado por Juan Raúl Hernández Ramírez para obtener el grado de Maestro en Artes por la Universidad Autónoma de Baja California en junio, 2016.

PRODUCTIVIDAD

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

- Capítulo de libro: Cámara adentro. ISBN 978-1-947921-25-2
- Capítulo de libro: Vamos viendo. Devaneos desde la academia sobre el objeto-cine. ISBN 978-607-607-169-4
- Capítulo de libro: V Congreso Internacional de Historia y Cine. Escenarios del cine histórico. Gloria Camarero Gómez y Francesc Sánchez Barba (eds.). ISBN 978-84-617-7984-2.

PRODUCTIVIDAD ARTÍSTICA

- Producciones cinematográficas
 - Belzebuth, Ficción/largo (Productora asociada) 2019.
 - Cromosoma 23, Ficción/ corto/ (Asistente de dirección) 2015.
 - Levantamueertos, Ficción/largo (Productora asociada) 2013.
 - Matsebah, Ficción/largo (desarrolladora de Proyecto Cinematográfico) 2012.
 - Misión del Valle, Ficción/corto (Productora) 2012.
 - Los Humedales, Documental/corto (Camarógrafa/editora) 2007.
 - Desierto de Sonora, Documental/ corto (Realizadora) 2007.
 - Calidad del aire en Baja California, Documental/ largo (Productora/cámara/edición) 2006.
 - Corredor Costero de Baja California, Documental/ largo (Realizadora) 2002.
 - Vertebrados Fósiles Marinos en Baja California, Documental (Realizadora, dirección) 2000.
- Producciones Televisivas
 - Hagamos jardín en Mexicali (Realizadora) 2008.
 - Sobrevivir (Realizadora, dirección) 2007.
 - Plural (Realizadora) 2006.
 - Administrando tu entorno (Realizadora) 2005.

- Enlaces (Realizadora) 2004.
- Nuestra California (Realizadora, dirección) 2000.
- Expansión (Realizadora) 2000.
- Fronteras (Realizadora, dirección) 1999.
- Signos Vitales, (Realizadora) 1995.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS INTERNACIONALES

- Ppresentación de la película Levantamueertos en la Universidad Federal de Bahía, Salvador, Bahía, Brasil.
- Conferencia " Enología y Gastronomía a través de un Proyecto Audiovisual Universitario: Impacto Social del Proyecto Cimarrón", presentada en el marco de las actividades del Over Time Film y la Universidad de Maceratta, Italia, en instalaciones de la misma Universidad, del día 7 a 11 de octubre de 2015.
- Ponencia "Análisis formal de la película del género musical, Qué le dijiste a Dios?", presentada en el XV Sepancine / IV COCAAL / II Encuentro de Investigadores de Cine Mexicano e Iberoamericano, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana en instalaciones de la Cineteca Nacional, los días 22, 23 y 24 de junio de 2016.
- Ponencia "Aproximaciones al cine musical en México: perspectivas de análisis y ponderación de impacto cultural", presentada en el V Congreso Internacional de Historia y Cine, organizado por la Universidad Carlos III de Madrid, teniendo como sede del evento las mismas instalaciones, los días 5,6 y 7 de septiembre de 2016.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS NACIONALES

- Ponencia “Medios Audiovisuales y la Educación Ambiental Regional”, presentada en el XIII Coloquio de Otoño 2015, el Cine como Estrategia de Enseñanza Aprendizaje, organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, en instalaciones de la Unidad Ajusco, en México, D.F., noviembre de 2015.

INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Responsable técnico:

- Coproducción cinematográfica como estrategia para el desarrollo de competencias profesionales en escenarios laborales reales, caso Belzebuth. Clave 167/1728

- Un lustro de producción cinematográfica desde la licenciatura en medios audiovisuales. Clave 167/1109

Investigador asociado:

- Memorias sobre la Construcción del Diseño de Producción en el caso de la Coproducción Belzebuth. Clave 167/1606
- Construir la Realidad. Aproximaciones a los orígenes del Cine Documental. Clave 167/1602
- Cine Musical en México. Clave 167/1435
- La Representación de lo Femenino. Concepción e impacto en la Identidad.
- Desarrollo para una Metodología para la Visualización y Escritura de Documentales. Clave 167/1418
- Medios de Alfabetización Visual en Niños de Primaria. Clave 167/669
- El Deseo sin Ley de Quien ha Hecho Todo para Merecerlo: Algunos Elementos de Semiótica de la Imagen para la Identificación de una Estética Kitsch en el Cine de Pedro Almodóvar. Clave 167/489

RECONOCIMIENTOS A LA LABOR DE INVESTIGACIÓN

- Perfil PRODEP
- Apoyo convocatoria PRODEP

MEMBRESÍA EN CONSEJOS O COMITÉS EDITORIALES

Revista virtual de investigación cultural “Tercera Llamada”.

Ornitorrinco Tachado.

Miembro de Comité editorial de la revista SOCIETARTS perteneciente a la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California, desde 2014.

RECONOCIMIENTOS

DISTINCIONES AL TRABAJO CREATIVO

- El Video como Herramienta Didáctica para la Educación Ambiental en Torno al Medio Ambiente Regional. Mención Honorífica en Defensa de Grado, 2011.
- Premio al Periodismo Ambiental 2007. Mención Honorífica por la Universidad de Guadalajara.
- El Desierto de Sonora. Video ganador del segundo lugar en el Concurso de Creaciones Digitales ProArbol, categoría Video Digital, 2007.
- Vertebrados Fósiles en Baja California, 1994. Mención Honorífica en el VII Festival y Muestra Nacional de Televisión y Video de las IIES.

- Jurado FOPROCINE

DISTINCIONES INSTITUCIONALES EXTERNAS

- Integrante de la Comisión Consultiva de Proyectos para Producción Ficción del FOPROCINE del Instituto Mexicano de Cinematografía 2016.
- Reconocimiento a profesores de tiempo completo con perfil deseable con vigencia 17/06/2016 al 16/06/2019
- Reconocimiento a profesores de tiempo completo con perfil deseable con vigencia 23/07/2013 al 16/06/2016
- Evaluador del plan y programa de estudio de la Maestría en Educación “en la enseñanza de las artes” 2013.

OTROS

- Participación en la exposición fotográfica, X FESTIVAL Y MUESTRA NACIONAL DE TELEVISIÓN Y VIDEO DE LAS I.E.S. organizada por la Universidad Autónoma de Baja California, en las instalaciones del CIC Museo UABC, en los días 9 y 10 de noviembre de 2006.
- Seminario, APROXIMACIONES AL CAMPO DE LA GESTIÓN CULTURAL, organizado por la Secretaria de Educación, en las instalaciones de la Ciudad de México D.F. del 15 de octubre de 2014.
- Asistencia a la II REUNIÓN REGIONAL NOROESTE DE LA RED DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL, organizado por la Universidad Autónoma de Baja California Sur, en las instalaciones de la UABS, junio de 2014.
- Participación en la revisión y selección bibliográfica en la pasada 13ra. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO, organizado por la Universidad Autónoma de Baja California, realizada en las instalaciones de la UABC Campus Mexicali, el día 13 de abril del 2012.
- Participación en la organización de UABC FILME FESTIVAL, organizado por la Universidad Autónoma de Baja California y La Facultad de Artes, en las instalaciones de la Facultad de Artes, llevado a cabo los días 26 y 29 de Octubre de 2011.
- Participación como organizador de la SEMANA DE ANIVERSARIO 2011 DE LA ESCUELA DE ARTES, organizado por la Universidad Autónoma de Baja California, en las instalaciones de La Facultad de Artes, el 4 de noviembre de 2011.
- Desarrollo del proyecto CINEMATOGRAFICO “GENEROSA”, Lagrometrage. Trabajo final del MASTER INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA Y DESARROLLO DE PROYECTOS, en la Universidad Internacional de Valencia (Viu), Valencia España, el 4 de octubre de 2011.
- Seminario de Profesionalización de DIRECCIÓN DE ARTE, organizado por 5y10 Producciones A.C. con el apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y del Instituto Municipal de

Arte y Cultura, en las instalaciones de 5y10 Producciones A.C. realizado del 14 al 16 de agosto de 2009.

- Participación en la, XIII REUNIÓN NACIONAL DE LA RED DE TELEVISIÓN Y VIDEO DE LAS IES, organizado por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior Red de Televisión y Video de las IES, en las instalaciones de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, los días 9 y 10 de octubre 2008.
- Participación en la exposición fotográfica, LA BELLEZA OCULTA, organizado por la Univerdiad del Valle de México, Campus Mexicali, en las instalaciones de Universidad del Valle de México, el 19 de mayo de 2008.
- Participación en la exposición fotográfica, LA CIENEGA DE STA. CLARA, organizado por la V Jornada Ambiental y por la Universidad Pedagógica Nacional, Campus Mexicali, en las instalaciones de la UPN, del 5 al 8 de junio de 2007.
- Participacion en el evento, EXPO AMBIENTE, DESARROLLO SUSTENTABLE ES UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA, organizado por el Gobierno del Estado de Baja California a través de la Secretaría de Protección al Ambiente, el dia 29 de Marzo de 2007.
- Participacion en la Organización para Medios de Comunicación sobre el proceso electoral, Organizado por el IEE, en las instalaciones de Mexicali, Baja California el dia 31 de marzo de 2001.
- Participación en la divulgación CIENTIFICA Y TECNOLÓGICA, organizado por la Universidad de Colima Asociacion Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior Red Universitaria de Televisión, Video y Nuevas Tecnologías, el dia 19 de mayo de 2000.
- Participación en la Categoría de DOCUMENTAL SOCIAL Y POLÍTICO, organizado por la Universidad de Colima Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior Red Universitaria de Televisión, Video y Nuevas Tecnologías, el dia 19 de mayo de 2000.
- Participación como exponentes, Producción SIGNOS VITALES, organizado por la Universidad Autónoma de Baja California Facultad de Medicina Mexicali Programa de Arte y Cultura, el dia 23 de octubre de 1998.
- Participación en la categoría VIDEO DIDÁCTICO, MATERIAL TITULADO SERIE SIGNOS VITALES (PARILISIS CEREBRAL) organizado por la Universidad Veracruzana Subsecretaria de Educación Superior e Investigacion Cientifica Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educacion Superior Red Nacional de Televisión y Video de las I.E.S en el dia 5 de junio de 1998.
- Participación en la categoría VIDEO DIDÁCTICO, MATERIAL TITULADO SERIE SIGNOS VITALES (CIRUJIA DE MIOPIA) organizado por la Universidad Veracruzana Subsecretaria de Educación Superior e Investigación Cientifica Asociación Nacional de Universidades e

Instituciones de Educación Superior Red Nacional de Televisión y Video de las I.E.S en el día 5 de junio de 1998.

Mexicali, Baja California, agosto de 2019.

M T R A . C R I S T I N A C O N D E F E L I X