

5.6 Mapa curricular de Licenciado en Artes Cinematográficas y Producción Audiovisual

Etapa Básica						Etapa Disciplinaria										Etapa Terminal																								
Tronco Común						I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII																				
Ética						Guion		Taller de Escritura I		Taller de Escritura II		Taller de Escritura III		Taller de Realización		Seminario de Escritura		Postproducción																						
HC	HL	HT	HPC	CR		HC	HL	HT	HPC	CR	HC	HL	HT	HPC	CR	HC	HL	HT	HPC	CR	HC	HL	HT	HPC	CR	HC	HL	HT	HPC	CR	HC	HL	HT	HPC	CR	HC	HL	HT	HPC	CR
2	--	2	--	6		2	--	2	--	6	1	--	3	--	5	1	--	3	--	5	1	--	3	--	5	1	--	2	2	6	--	--	4	--	4	1	5	--	--	7
Introducción al Pensamiento Occidental						Semiótica		Gestión y Liderazgo		Presupuestos y Finanzas		Desarrollo de Proyectos Audiovisuales		Preproducción		Taller de Producción		Comercialización Cinematográfica																						
2	--	2	--	6		4	--	--	--	8	3	--	--	--	6	2	--	2	--	6	2	--	3	--	7	2	--	3	--	7	--	--	5	--	5	2	--	3	--	7
Lectura y Redacción						Lenguaje Audiovisual		Grabación de Sonido		Diseño de Arte		Dirección de Actores		Dirección Audiovisual		Realización Documental		Seminario de Realización Cinematográfica																						
--	--	4	--	4		3	--	2	--	8	1	3	--	1	6	2	--	4	--	8	1	--	3	--	5	3	--	3	--	9	1	--	2	4	8	--	--	4	6	10
Paradigmas del Arte						Historia del Cine		Fotografía		Cinefotografía I		Cinefotografía II		Corrección de Color		Optativa		Optativa																						
2	--	1	--	5		3	--	--	--	6	2	--	2	2	8	2	--	4	--	8	--	--	6	--	6	1	3	--	--	5					Vr					Vr
Herramientas para la Búsqueda de Información						Imagen Digital		Teoría del Montaje		Motion Graphics		Historia y Teoría del Cine Documental		Postproducción de Sonido		Optativa		Optativa																						
--	--	4	--	4		1	5	--	--	7	2	2	1	--	7	1	4	--	--	6	2	--	2	--	6	1	4	--	--	6					Vr					Vr
Introducción a la Disciplina						Lenguaje Sonoro		Edición		Teorías Cinematográficas		Optativa		Optativa		Optativa		Optativa																						
1	--	8	--	10		3	--	1	--	7	1	4	--	--	6	3	--	--	--	6					Vr					Vr					Vr					Vr
Fundamentos de Escritura						Emprendimiento		Optativa		Optativa		Optativa		Optativa		Optativa		Optativa																						
4	--	--	--	8		2	--	2	--	6					Vr					Vr					Vr					Vr					Vr					Vr

ÁREAS DE CONOCIMIENTO				
Escritura	Producción	Dirección	Realización	Postproducción

—	Seriación obligatoria
--	Seriación recomendada

Unidad de Aprendizaje Integradora

Prácticas Profesionales 10CR
Proyectos de Vinculación con Valor en Créditos 2 CR