



**PLAN DE CONTINUIDAD ACADÉMICA 2022-1**  
**FACULTAD DE ARTES**  
**CAMPUS MEXICALI**

En seguimiento al comunicado institucional publicado el pasado 20 de enero y con base en el protocolo institucional de regreso a clases presenciales 2022-1, se comunica la relación de unidades de aprendizaje de la Facultad de Artes Campus Mexicali que inician en la modalidad semipresencial (clases presenciales en grupos con aforos reducidos y con distanciamiento de 1.5m) este lunes 31 de enero en nuestras instalaciones.

**LIC. EN ARTES PLÁSTICAS**

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>GRUPO</b>
ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	107
ARTE Y TECNOLOGÍA	107
PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA	107
CLÍNICA DE PRODUCCIÓN	108
GESTIÓN CULTURAL	108
TALLER DE CRÍTICA DE ARTE	108

**LIC. EN DANZA**

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>GRUPO</b>
TÉCNICA ACADÉMICA I	202
TÉCNICA DE DANZA I	202
ARTE, DANZA Y PENSAMIENTO: EL CUERPO SACRO	202
INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA	202
TÉCNICA DE BARRA AL PISO	202
HISTORIA DE LA DANZA	202
TÉCNICA ACADÉMICA III	204
DESARROLLO TÉCNICO DE LA DANZA I (CONTEMPORÁNEO)	204
ARTE, DANZA Y PENSAMIENTO: EL CUERPO SOCIAL	204
ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO LABAN	204
PRINCIPIOS DE TÉCNICA GRAHAM	204
REPERTORIO DE BAILES FOLCLÓRICOS DEL OCCIDENTE DE MÉXICO	204
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	204
ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	206
DIDÁCTICA	206
COMPOSICIÓN COREOGRAFICA I	206
INTEGRACIÓN TÉCNICA DE LA DANZA I (CONTEMPORANEO)	206
INTEGRACIÓN TÉCNICA DE LA DANZA I (FOLKLOR)	206
TÉCNICAS POSTMODERNAS EN LA DANZA	206
BALLET DE INTEGRACIÓN	206

ENSEÑANZA DE LA DANZA II	208
PRODUCCIÓN COREOGRÁFICA	208
INTEGRACIÓN TÉCNICA DE LA DANZA III (CONTEMPORÁNEO)	208
INTEGRACIÓN TÉCNICA DE LA DANZA III (FOLCLOR)	208
BALLET DE INTEGRACIÓN	208

LIC. EN MEDIOS AUDIOVISUALES

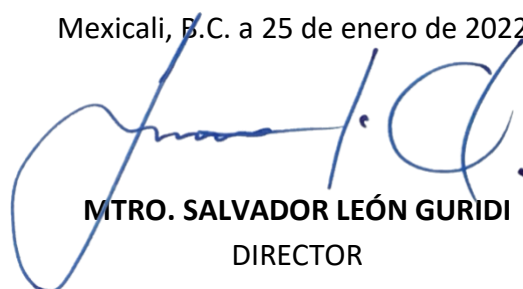
UNIDAD DE APRENDIZAJE	GRUPO
INFORMÁTICA	301
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	301
ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO	311
INFORMÁTICA	311
LENGUAJE DE LA IMAGÉNES EN MOVIMIENTO	302
APRECIACIÓN MUSICAL	302
TEORÍA Y ESTÉTICA DE LA IMAGEN	312
ÉTICA	312
TÉCNICAS FOTOGRAFICAS	303
TEORÍA DEL MONTAJE	313
TÉCNICAS FOTOGRAFICAS	313
CINEFOTOGRAFÍA	304
ANIMACIÓN 2D	304
TALLER DE REALIZACIÓN	305
ANIMACIÓN 3D	305
REALIZACIÓN DOCUMENTAL	306
REALIZACIÓN TELEVISIVA	307
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	308

Cabe señalar que se actualizará esta información de forma semanal, ya que se incrementará la actividad presencial de forma gradual hasta alcanzar nuestra capacidad máxima el lunes 7 de marzo, teniendo como prioridades el aprendizaje, resguardo de la integridad y seguridad de la comunidad estudiantil y académica.

ATENTAMENTE

**“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”**

Mexicali, B.C. a 25 de enero de 2022.



**MTR. SALVADOR LEÓN GURIDI**  
DIRECTOR

