



Universidad Autónoma
de Baja California

FACULTAD de ARTES

A decorative graphic consisting of several overlapping arrows pointing to the right. The arrows are in shades of green and yellow, with some having a halftone dot pattern. They are arranged in a way that suggests movement and progress.

do.
**Informe de
Actividades**
Mtro. Salvador León Guridi

Mayo de 2021



DIRECTORIO

Mtro. Salvador León Guridi
Director

Mtra. Cristina Conde Felix
Subdirectora

Lic. Claudia García Villa
Subdirectora, Extensión Tijuana

Mtro. Carlos Martín Sámano Morales
Subdirector, Extensión Ensenada

Lic. Israel Torres Cervantes
Administrador

Lic. Fernanda Isabel Lee Arriaga
Administradora, Extensión Tijuana

Mtro. Cirilo Liera Murillo
Administrador, Extensión Ensenada

Mtro. José Ángel Meza Leyva
Coordinador de Formación Profesional

Mtra. Rosa Herlinda Beltrán Pedrín
Coordinadora de Extensión y Vinculación

Dr. Raúl Fernando Linares Borboa
Coordinador de Investigación y Posgrado

ÍNDICE

Presentación	3
Calidad y pertinencia de la oferta educativa	4
Proceso formativo	5
Investigación, innovación y creación	8
Extensión y vinculación	10
Internacionalización	14
Desarrollo académico	15
Cultura digital	16
Comunicación e identidad	17
Infraestructura, equipamiento y seguridad	19
Organización y gestión administrativa	28
Medio ambiente y salud	29
Gobernanza, transparencia y rendición de cuentas	31

Presentación

En 2019, apenas antes de aparecer la pandemia causada por el SARS-CoV-2, surgía también un proyecto de trabajo cimentado en ejercicios de vida colegiada: asambleas, foros y mesas de trabajo donde la comunidad de la Facultad de Artes retomó la discusión acerca de las tareas de docencia, creación artística, investigación, vinculación y extensión. Los primeros meses se caracterizaron por el entusiasmo y la participación presencial de nuestra comunidad en un amplio programa de actividades académicas y culturales, hasta que la amenaza mundial desencadenó una respuesta institucional rápida y de gran alcance ante la emergencia sanitaria.

Tras un año por demás complicado, y en cumplimiento del Artículo 148, fracción XII del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, presento el segundo informe anual de actividades correspondiente a la gestión como Director de la Facultad de Artes durante el periodo comprendido entre el 5 de mayo de 2020 y el 4 de mayo de 2021. Los datos contenidos en el informe dan cuenta de los avances logrados con base en el plan de trabajo 2019-2023 de la Facultad de Artes en congruencia con las políticas, estrategias y ejes transversales del Plan de Desarrollo Institucional para el mismo ciclo.

Este informe es síntesis y resultado del trabajo colaborativo de todas las personas que suman sus talentos y no se detienen, para seguir atendiendo a la comunidad estudiantil en beneficio de nuestra sociedad. Mi gratitud y reconocimiento al gran equipo de nuestra querida FA.



Salvador León Guridi

Calidad y pertinencia de la oferta educativa

Entre mayo de 2019 y abril de 2021, se realizaron los análisis de viabilidad preliminar para la creación de tres programas de maestría (Maestría en Artes Visuales, Maestría en Educación Musical, y Maestría en Creación Escrita y Editorial), así como el estudio de pertinencia para la creación de la Licenciatura en Animación Digital y Efectos Visuales.

Se modificó el plan de estudios de la Licenciatura en Danza, se llevaron a cabo las evaluaciones para la actualización de los planes de estudios de la Licenciatura en Artes Plásticas y de la Licenciatura en Música. Además se recibieron visitas de seguimiento a los programas de Teatro y Danza con miras a su reacreditación.

El total de la oferta de programas de licenciatura de nuestra unidad académica está reconocido por su buena calidad, de forma que nuestros 1,071 estudiantes de licenciatura cursan programas acreditados.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de programas educativos de licenciatura.	5
Número de programas educativos de posgrado con orientación profesionalizante.	1
Número de programas educativos de licenciatura evaluables con reconocimiento a su calidad (COPAES).	7*

*El programa de Licenciatura en artes plásticas ha sido acreditado en Ensenada, Mexicali y Tijuana.

Proceso formativo

Además de cumplir con el Plan de Continuidad Académica para cerrar el ciclo 2020-1, en los ciclos siguientes se implementaron estrategias para dar seguimiento a las trayectorias escolares de los alumnos y asegurar la conclusión exitosa de su proyecto académico. En el periodo se canalizaron becas y apoyos específicos a 200 alumnos y se incrementó el servicio de orientación educativa y psicopedagógica con la atención de 19 alumnos en riesgo psicosocial y 24 alumnos en riesgo de rezago. También se brindaron apoyos con equipamiento y conectividad a 15 estudiantes para atender sus clases en línea.

Entre las diversas modalidades de aprendizaje consideradas en el modelo educativo destacan la participación de 15 alumnos en la Subasta de Copas del Festival Internacional del Vino, de 61 alumnos en los torneos intramuros y un total de 115 en el Programa de Activación Física en tu Facultad, así como de 366 estudiantes en actividades artísticas y culturales. Además, se realizaron: Plática sobre género en la vida cotidiana, Plática sobre las dimensiones éticas y jurídicas en la vida universitaria, Plática sobre ansiedad y depresión, Primer Simposio de Emprendedurismo en las Artes, y Taller de Producción Escénica impartido por Enrique Tovar “Dieck” con el apoyo del Centro de Producción de Danza Contemporánea del INBAL.

En este periodo, 65 estudiantes acreditaron cursos de segundo idioma, un alumno realizó movilidad virtual a la Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia, uno más a la Universidad de Valencia, y tres estudiantes lo hicieron en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Yucatán. Otros dos estudiantes fueron aceptados en programas de intercambio, pero su participación se canceló por motivo de la

contingencia sanitaria. 98 alumnos participaron en programas de prácticas profesionales como: Taller vocacional de danza clásica, Black Art Studio, la Orquesta de la Licenciatura en Música, el Centro de Estudios Musicales, la Academia de Música Benning, Festival 4 Estaciones, La Boheme Foro Cultural, Spécola y el Centro de Reinserción Social de Mexicali, entre otros. 234 estudiantes participaron en diversos programas de servicio social comunitario, entre los que se cuentan: Educación asistencial de cuidadores de ancianos con demencia, Cimarrones en la ciencia y la tecnología, Apoyando la ecología en mi entorno, Prevención y atención a la violencia familiar, Educación para la tenencia responsable de animales de compañía, Cruz Roja Mexicana, Hospital Infantil de las Californias, Ciudad de los Niños Tijuana, Proyecto Fronterizo de Educación Ambiental, Mujeres por Mujeres, Impronta, Caja Seca y Cima Food. Mientras tanto, 99 alumnos participaron en programas de servicio social profesional como: Televisión Universitaria, Cine Club UABC, Producción Museográfica, Camerata de la Licenciatura en Música, Tijuana Innovadora, Centro Estatal de las Artes, Centro Cultural Tijuana, Ciudad de los Niños Tijuana y Taller de Danza Contemporánea. También participaron 85 alumnos en los proyectos de vinculación Arte, Ciencia y Tecnología, Ave Fénix, Proyecto Cimarrón, Enseñanza Comunitaria de la Danza, Contenidos digitales para talleres de prevención, Educación Artística y Cambio Social, Exposiciones Itinerantes, Talleres Imagina Teatro, Laboratorio Arte y Género, y Enseñanza de las artes gráficas en sectores comunitarios.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de alumnos de licenciatura que cursaron estudios independientes.	2
Número de alumnos de licenciatura que cursaron ayudantías docentes.	11

Número de alumnos de licenciatura que cursaron ayudantía en investigación.	11
Número de alumnos de licenciatura que cursaron actividades de extensión y vinculación.	7
Número de alumnos de licenciatura que cursaron proyectos de vinculación con valor en créditos.	85
Número de alumnos de licenciatura que cursaron actividades artísticas y culturales.	366
Número de alumnos de licenciatura que cursaron actividades deportivas.	115
Número de alumnos de licenciatura que cursaron prácticas profesionales.	98
Número de proyectos de vinculación con valor en créditos.	23
Número de programas de servicio social profesional (internos y externos).	108
Número de programas para la realización de prácticas profesionales.	82
Número de asignaturas orientadas al desarrollo de habilidades emprendedoras y de liderazgo.	8
Número de alumnos que participaron en acciones de intercambio estudiantil nacional e internacional (licenciatura y posgrado).	4
Número de alumnos de otras IES que participaron en acciones de intercambio en la FA.	1
Número de unidades de aprendizaje que declaran explícitamente la promoción y desarrollo de habilidades socioemocionales (<i>soft skills</i>).	14
Número de actividades desarrolladas para promover los valores universitarios.	11
Número de alumnos que recibieron tutoría.	1,071
Número de académicos que imparten asesorías académicas.	73
Número de alumnos que recibieron atención en el área de orientación educativa y psicopedagógica.	43

Número de alumnos en condición de vulnerabilidad beneficiados con algún tipo de beca o apoyo específico.	200
Número de actividades realizadas orientadas a la generación de ambientes de convivencia inclusivos, equitativos y respetuosos de la diversidad.	11
Número de alumnos que participaron en actividades orientadas a la promoción de ambientes de convivencia inclusivos, equitativos y respetuosos de la diversidad	459

Investigación, innovación y creación

Durante el periodo se trabajaron 25 proyectos de investigación en las distintas modalidades contempladas por la institución con la participación de los 25 profesores-investigadores de la unidad académica, una investigadora externa y un total de 11 estudiantes registrados como asistentes de investigación. Cabe destacar que mediante el trabajo investigativo se lograron apoyos económicos por \$1,000,000.00 M.N. para el proyecto Arte Documento/galería ambulante y \$239,496.16 M.N. para Lotería Sonora Mexicana/aplicación y plataforma interactiva, con apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Para la divulgación de resultados se publicaron 26 productos académicos entre los que se cuentan libros, capítulos de libro y artículos arbitrados. La planta docente de la unidad académica participó en un total de 63 eventos de difusión y divulgación científica tanto nacional como internacional, donde destacan *Sound through the looking glass* (Holanda), *New strategies of music knowledge* (Austria), la Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea (España, Brasil, Colombia Francia y México), Seminario Warburg para principiantes (Argentina), Convocatoria de Medallas Artísticas

Faculty of Art & Design University of Tsukuba (Japón) y la Jornada Internacional de Generación y Aplicación del Conocimiento Dancístico (Chile, México, Costa Rica y Brasil).

Actualmente ocho profesores de tiempo completo son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, lo cual representa el 22% del total de profesores-investigadores de la unidad académica.

En el ciclo escolar 2021-1 concluirán sus estudios de posgrado los miembros de la primera promoción del programa de Maestría en Dramaturgia Escénica y Literaria. Además continuaron los trabajos en los proyectos que vinculan la investigación, la creación artística y la docencia: el Taller de Danza Folclórica, la Compañía de Teatro Experimental, el Taller de Danza Contemporánea, el Ensamble de Música Contemporánea y la Orquesta de la Licenciatura en Música.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento.	16
Número de proyectos de investigación que cuentan con registro oficial (Sicaspi, convocatorias internas, Conacyt, Prodep, convocatorias internacionales, otro).	25
Número de cuerpos académicos en formación.	4
Número de profesores de tiempo completo en cuerpos académicos.	15
Número de PTC que participan, de manera formal, en redes de investigación (regionales, nacionales e internacionales).	3
Número de proyectos de investigación con fuente de financiamiento (nacional e internacional).	2

Número de alumnos de licenciatura que participan formalmente en actividades de investigación.	11
Número de integrantes del Sistema Nacional de Investigadores que fungen como docentes en los programas educativos de licenciatura que oferta la FA.	8
Número de integrantes del Sistema Nacional de Creadores de Arte que fungen como docentes en los programas educativos de licenciatura que oferta la FA.	6
Número de profesores de tiempo completo que fungen como docentes en los programas educativos de posgrado.	6
Número de productos académicos publicados (artículos en revistas científicas indizadas, artículos de divulgación científica, capítulos de libro, libros, memorias de congreso, otros).	26
Número de artículos publicados en revistas con factor de impacto (personal académico y estudiantes).	4
Número de integrantes de la comunidad académica y estudiantil que participaron en eventos de difusión y divulgación científica	209
Número de proyectos de investigación que derivaron en registro de propiedad intelectual.	2
Número de asesorías otorgadas a miembros de la comunidad universitaria (alumnos, profesores, investigadores, etc.) en materia de protección de la propiedad intelectual.	12
Número solicitudes de registro de derechos de autor ante el Indautor.	8

Extensión y vinculación

En el último año se realizaron 88 eventos culturales, entre los que destacan: IV Festival Universitario de Música de Cámara, seminario Pensamiento en Contexto, Los cuentos de Hoffman, Festival de compositores y artistas sonoros de Baja California 2020, conversatorio con docentes de la Facultad de Artes acreedores al reconocimiento PECDA 2019-2020, charla con MX Pigmento,

presentación del proyecto *Mujeres Ocultas (The lampshade Project)*, conversatorio Estudios sonoros y tecnofeminismo, mesa de diálogo virtual Danza folclórica escénica, plática con el artista visual Silvain Tremblay, mesa de discusión Historia del Arte en Baja California, sesión virtual Propuestas estéticas y aportaciones al campo de la cinematografía, mesa de discusión Construcción de redes de colaboración artística, mesa de discusión Prácticas artísticas disidentes, conexión de alumnos de artes plásticas con el Departamento de Arte de *Cal State LA*, *El amor de las luciérnagas* (puesta en escena), conferencia *Cartografías en el arte contemporáneo* de Etel Briseño, charla con el artista visual Juan Castro, charla virtual con la directora Nicolasa Ruiz, conferencia *Las Iluministas* por Talula Lines, charla con las fotógrafas Liliana Hueso y Frida Rojo, conferencia *México y las nuevas formas de producción en la nueva normalidad* por Marisa León, charla con la artista visual Valeria Bueno, conferencia *La relación del paisaje en la fotografía* de Mayra Huerta, conferencia *Apolo, Condón y Reventón* de Armando Cristeto, y las exposiciones virtuales: *Siete miradas de Tijuana*, *Color y Pintura*, *Radiación* (acercamiento a la fotografía de Irma Bejarle), *Escultura 2020-1*, *Sketchbook*, *Retratos de vida*, *Procesos Alternos*, *Colores*, *Miedo* de Plutarco Zazueta, *Caníbales* de María Balderas, *Entidades disidentes* de Felipe Morales, *Colapso* de Omar Khalid y *Venenos* de Polilla Roja, así como las cápsulas de los talleres de artes de la facultad en Tecate.

Se consolidó el Programa de Actividades Culturales con Valor en Créditos, que recibió 9,021 solicitudes de alumnos de las diversas áreas de conocimiento en todo el estado, brindando al mismo tiempo la oportunidad de complementar la formación integral y desarrollar talentos mediante la práctica lúdica de las artes. Recientemente se renovó el Consejo de Vinculación de la Facultad de Artes, integrando en el órgano colegiado agentes y gestores del ámbito académico, artístico y cultural del estado. También se llevaron a cabo

actividades para promover estilos de vida saludable como: el Programa de activación física en tu facultad, Club aeróbico *Home Workout*, Torneo de quemados, clases de Danza HipHop, Carrera virtual, Intramuros de activación física e Intramuros de ajedrez.

La vinculación con el entorno social y productivo a través de la oferta de servicios también genera ingresos propios, tal es el caso del Centro de Estudios y Producción Audiovisual (CEPA), que en este periodo brindó 120 servicios de cobertura, producción y transmisión de materiales audiovisuales.

A través del CEPA también se gestionaron: convenios general y específico con el Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. para realizar el taller Guión para cine, televisión e internet, convenio general con Síntesis TV para difundir las producciones del programa educativo de Licenciatura en Medios Audiovisuales y del CEPA, el ingreso de la UABC a la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina, y la colaboración con la empresa Carl Zeiss y la FEISAL para la charla virtual El desarrollo del formato full frame desde su origen hasta las cámaras de cinematografía digital de gama alta.

En el periodo se dio continuidad a los programas orientados a grupos vulnerables: Enseñanza comunitaria de la danza, Ave Fénix, Laboratorio Arte y Género, Artistas en acción en la comunidad, Sonríe a la vida, Yo amo el agua, Perlas preciosas, Círculo de amigos, Desarrollo artístico en la comunidad, Cooperación cultural y artística, *Vista Toon*, Abuelo te quiero feliz, Libros para colorear para niños con autismo, y Jugando, aprendiendo y creciendo juntos, entre otros. En materia de educación continua se sigue ofreciendo el Diplomado en Diseño Gráfico y Postproducción de Video, y se concluyeron los diseños de los cursos Cultura Francesa, Fenomenología para la Escena y del Diplomado Internacional de Escritura Dramática.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de eventos orientados a fomentar las vocaciones artísticas en estudiantes de educación básica y media superior.	6
Número de eventos orientados a promover la formación de públicos para el arte dirigidos tanto a universitarios como a la comunidad en general.	88
Número de beneficiarios de los eventos orientados a promover la formación de públicos para el arte (estudiantes, personal académico, administrativo y de servicios, público en general).	4,233
Número de becas artísticas otorgadas.	134
Número de actividades deportivas organizadas.	18
Número de participantes en las diversas actividades deportivas.	115
Número de integrantes de la comunidad universitaria beneficiados por las actividades orientadas a la promoción y adopción de estilos de vida saludable (estudiantes, personal académico, administrativo y de servicios).	563
Número de alumnos participantes en programas institucionales orientados a la atención de grupos vulnerables.	207
Número de convenios celebrados con instituciones y organismos de los sectores público, social y privado.	4
Número de consejos de vinculación operando.	1
Número de servicios contratados	120
Número de cursos y diplomados de educación continua impartidos.	2
Número de participantes en los cursos y diplomados de educación continua.	30

Internacionalización

Con la visión de ampliar el posicionamiento y visibilidad de la Facultad de Artes, se aprovecharon las oportunidades que brinda la tecnología para mantener alianzas con organizaciones nacionales y extranjeras. En este marco se realizaron acciones de internacionalización en colaboración con instituciones como la Universidad de Costa Rica, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, la Universidad de Valencia, y la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de convenios de cooperación académica suscritos con IES nacionales y del extranjero.	4
Número de alumnos de licenciatura que realizaron movilidad e intercambio.	4
Número de alumnos de licenciatura y posgrado beneficiados por acciones de intercambio estudiantil (nacional e internacional).	2
Número de alumnos de licenciatura y posgrado procedentes de otras IES beneficiados por acciones de intercambio estudiantil en la UABC (internacional).	3
Número de alumnos y profesores beneficiados de las acciones comprometidas en el Programa de Internacionalización en Casa.	1,239
Número de académicos certificados en el idioma inglés.	6
Número de redes formalizadas con IES extranjeras en materia de colaboración e intercambio académico.	1
Número de asignaturas impartidas en idioma inglés.	4

Desarrollo académico

En el periodo se fortaleció nuestra planta académica con la incorporación de 10 plazas para profesoras y profesores de tiempo completo, así como de ocho plazas de técnicos académicos. Además, se realizaron cursos y talleres orientados a mejorar las capacidades disciplinares y didácticas de nuestros docentes como el taller Equidad de género e inclusión para la educación en las artes, el seminario Cuerpo, Poder y Política, el curso Guión para cine, televisión e internet, y el curso Arte Contemporáneo mexicano.

13 académicos participaron en programas externos de desarrollo y reconocimiento profesional como el Sistema Nacional de Investigadores y cinco de ellos en el Sistema Nacional de Creadores de Arte. Del mismo modo destacan cinco docentes que cuentan con el reconocimiento del Programa de estímulo a la creación y desarrollo artístico de Baja California.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de nuevas contrataciones de PTC.	10
Número de nuevas contrataciones de TA.	8
Número de plazas definitivas otorgadas como resultado de las evaluaciones colegiadas en las que se sustentan los concursos de oposición.	1
Número de integrantes del personal académico que tramitaron su jubilación.	3
Número de profesores de tiempo completo que cuentan con perfil Prodep (nuevos PTC y perfil deseable).	25
Número de profesores de tiempo completo que cuentan con reconocimiento del SNI.	8

Número de profesores que cuentan con reconocimiento del SNCA.	5
---------------------------------------------------------------	---

Cultura digital

Ante la contingencia sanitaria se impulsó la incorporación de la tecnología digital para el cumplimiento de las funciones sustantivas y de gestión de la Facultad de Artes. El personal académico y administrativo, así como los órganos colegiados de la unidad académica continuaron sus labores a distancia gracias al uso generalizado de las herramientas asociadas a las cuentas de correo electrónico institucional para organizar el trabajo individual y colegiado (*Gmail, Google Documents, Google Calendar, Google Meet, etc.*).

El 100% de los cursos de licenciatura y posgrado migraron a la plataforma Blackboard, para lo cual se promovieron los siguientes talleres: Manejo de plataformas digitales para impartición de cursos, Diseño instruccional para cursos en línea, Blackboard para el trabajo en línea, Conducción de cursos en línea, *Flipped Classroom*, Accesibilidad universal para entornos virtuales de aprendizaje, Aplicaciones gratuitas de Internet para la docencia y Taller de herramientas de evaluación en Blackboard. Además se actualizó el sitio web de la unidad académica, y la agenda de eventos académicos, artísticos y culturales se atendió con el apoyo de nuevas tecnologías.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de desarrollos tecnológicos apegados a los criterios de accesibilidad universal (páginas web, aplicaciones, sistemas, etc.).	3

Número de cursos impartidos en la plataforma institucional (Blackboard).	446
Número de cursos impartidos con apoyo de otras tecnologías digitales	198
Número de estudiantes que utilizan la plataforma institucional (Blackboard), que cursan unidades de aprendizaje en modalidad mixta y no presencial, que participan en otras experiencias de aprendizaje apoyadas en tecnologías digitales o en eventos académicos que promueven la cultura digital.	1071
Número de actividades de formación y actualización docente en materia de cultura digital.	28
Número de eventos académicos realizados con apoyo de tecnologías digitales (conferencias, seminarios, talleres, etc.).	21
Número de materiales didácticos digitales, publicados en la plataforma institucional u otros repositorios, utilizados en la impartición de los programas educativos .	24

Comunicación e identidad

Con el objetivo de mantener informada a la comunidad de la Facultad de Artes sobre las actividades que se realizan como parte de nuestro quehacer institucional, éstas se difunden tanto en la nueva página web de la unidad académica como a través de redes sociales administradas por el área de comunicación interna y de atención a alumnos. Además se cuenta con redes en las que participan las y los alumnos representantes de cada grupo, programa educativo y municipio para mantener comunicación directa con el personal directivo, fortaleciendo también el sentido de pertenencia.

Este año, una de las tareas más relevantes para nuestra institución es la que realiza el Centro de Estudios y Producción Audiovisual, cuyo personal redobló esfuerzos para que los eventos institucionales llegaran a toda la comunidad

cimarrona a través de las diversas ventanas de difusión en línea. Actualmente se cuenta con 12,676 visitantes en la página de la Facultad de Artes y 27,276 en las páginas de Facebook de la unidad académica.

Por su destacada labor al servicio de la UABC, en este año recibieron Reconocimiento a la Antigüedad nuestros compañeros: Jesús Fernando Hirales Pérez, Norma Angélica Leyva Gómez, Telio Felipe Espinoza García, Ana Gabriela Badilla Kanagui, Rizzieri Emmanuel Pereida Prado, Mercedes Garcilazo García, Daniel Serrano Moreno, José Jaime Ceja Cárdenas, Lidia Lorena Sanchez Osuna, Vadims Bezkrovnijs, María Guadalupe Higuera Cochran y Marie Helene Roussillo Perret Martínez.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de seguidores de las redes sociales de la unidad académica (Facebook, Twitter, YouTube).	27,276
Número de visitantes del portal web de la unidad académica.	8,839
Número de actividades realizadas tendientes a propiciar la convivencia de la comunidad universitaria en torno a los principios, valores y logros institucionales.	11
Número de alumnos que recibieron Reconocimiento al Mérito Escolar.	5
Número de integrantes del personal académico, administrativo y de servicios que recibieron reconocimiento por sus años de servicio a la institución.	11

Infraestructura, equipamiento y seguridad

Nos hemos preparado para continuar nuestras labores en atención a los protocolos que indican las autoridades en materia de salud y reorientamos el ejercicio del gasto con autorización de la Unidad de Presupuestos y Finanzas, lo que nos permitió fortalecer la infraestructura física y tecnológica de la unidad académica. En el periodo a informar se invirtieron \$2,659,091.49 M.N. por concepto de equipamiento y \$3,376,089.05 M.N. en mantenimiento.

En Ensenada se construyó plancha de concreto y techado para el taller de escultura y se realizaron trabajos de mantenimiento a los edificios A y B. Se adquirieron una Van Ford Transit 2020, una batería para el área de percusiones, equipo de audio y video para aulas de música, equipo de cómputo portátil y de escritorio, tripiés rígidos y caballetes para lienzo, además de instalar equipo de videovigilancia.

En Mexicali se colocaron picos antiaves en los edificios A, B y C, se aplicó sellado en paredes y se habilitaron cordones en banquetas y pisos exteriores. Se colocaron mamparas de seguridad en biblioteca, se instaló cubierta de malla sombra en el patio y superficie metálica antiderrapante en la escalera del edificio A. Se adquirieron computadoras de escritorio, proyectores, mesas y sillas para aulas teóricas. Así mismo, se inició la obra de ampliación de la unidad académica en el Campus Mexicali II.

En Tijuana se realizó mantenimiento a la pintura interior de los edificios 8A y 8C, se instalaron persianas en el edificio 8B, se polarizaron las ventanas de los talleres de artes plásticas, se reparó el piso del salón de danza folclórica y el taller de

escultura se impermeabilizó. Se colocaron separadores de acetato en el área de recepción y en los talleres de edición, cómputo y grabado; se adquirieron un automóvil Toyota YARIS 2021, equipo de aire acondicionado para el taller de edición, impresora 3D, escáner 3D, laptops y proyectores. También se reemplazaron bancos de taller de escultura, enfriadores de agua potable y sillas en las aulas prácticas del edificio 8A.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Inversión realizada para el mantenimiento de infraestructura educativa (edificios, aulas, espacios comunes, laboratorios, instalaciones deportivas y recintos culturales).	\$3,376,089.05
Número de unidades de equipo de cómputo adquiridas.	32
Inversión total para la adquisición, modernización y reemplazo del equipamiento tecnológico.	\$2,659,091.49
Número de integrantes del personal académico, administrativo y de servicios capacitados en los protocolos institucionales de actuación en materia de protección civil.	20

Inversión en el Campus Ensenada: \$ 1,092,564.69 M.N. por concepto de equipamiento y \$ 1,304,547.81 M.N. en mantenimiento.

Equipamiento FA ENS	Ubicación	Inversión
Arrendamiento con opción a compra de Equipo de Transporte Ford Van Transit 2020	Estacionamiento.	\$716,400.00 M.N.
Adquisición de equipo de cómputo: 3 computadoras de escritorio DELL Optiplex 7070, monitor de 27 pulgadas, 2 IMAC APPLE 21.5 pulgadas y 2 laptops DELL Vostro	Cubículos Académicos: A402, A405, A410 y A411	\$127,220.76 M.N.

Adquisición de equipo de audio: 8 monitores de Studio KRK de 8" amplificados y 1 par de bocinas Behringer de Studio	Salones A210, A211, A212 y A213, de la Lic. en Música, en Edificio A de Facultad de Artes	\$88,493.94 M.N.
Adquisición de equipo de audiovisual: 4 proyectores Epson Powerlite x41+, 3,600 lúmenes 1 pantalla de proyección multimedia Screens 84 pulgadas, eléctrica, color blanco	Salones B205, B206, B207 y A402, de la Lic. en Artes Plásticas, en Edificio A de Facultad de Artes	\$50,112.00 M.N.
Adquisición de equipo de videovigilancia: 1 kit turbohd 1080p / dvr 8 canales / 8 cámaras bala para	Cubículos de estudio de las Lic. en Música	\$18,198.00 M.N.
Adquisición de equipo de oficina: 1 mueble tipo librero	Taller de grabado	\$6,480.00 M.N.
Adquisición de materiales para talleres: 20 tripiés rígidos, 15 caballetes para lienzo, 2 biombos y 5 puertas con bastidor de madera	Talleres de Pintura y Dibujo	\$50,760.00 M.N.
Adquisición de instrumentos musicales: 1 Batería Acústica Kenneth 5pz.	Área de Percusiones de Lic. en Música	\$7,899.99 M.N.
Adquisición de 20 Tabletas De Dibujo	Laboratorio de Cómputo	\$27,000.00 M.N.
Total:		\$1,092,564.69 M.N.

Mantenimiento FAENS	Inversión
Servicio y conservación de mantenimiento a las áreas verdes.	\$33,804.00 M.N.
Servicio de mantenimiento preventivo mensual de elevador.	\$36,056.00 M.N.
Plancha de concreto y techumbre en Taller de Escultura.	\$139,294.48 M.N.
Resanes en juntas de hojas de densglass en fachadas edificios A y B de Facultad de Artes a base de malla y cement bond.	\$332,496.79 M.N.
Suministro y construcción de abultado en perímetro de ventanas de 30 cms de ancho a base de canal y poste de 3 5/8" cal 25, forrado con densglass de 1/2", esquineros de plástico en aristas, acabado con cement bond emplaste Fino. Chaflan en parte superior de vistas, edificios A y B de Facultad de Artes.	\$202,209.01 M.N.

Reparación de entrecalles existentes (dos entrecalles de pvc de 1/2" con una separación De 2") en fachadas a base de cement bond y Pintura vinílica vinimex, en edificios A y B de Facultad de Artes.	\$138,228.99 M.N.
Suministro y colocación de 472.16 mts. de silicón acrílico color blanco en el exterior de ventanas en edificios A y B de Facultad de Artes.	\$51,269.59 M.N.
Construcción de cuneta pluvial, fabricación de techumbre, aplanado en plafón rígido y columna con cement bond en el área de pecera en edificios A de Facultad de Artes.	\$72,421.67 M.N.
Suministro de piso laminado al cubículo del coordinador de Lic. en Artes Plásticas.	\$4,131.00 M.N.
Conservación de equipo de transportes.	\$48,653.57 M.N.
Servicios de afinación, limpieza y regulación de 4 pianos.	\$27,599.97 M.N.
Recolección de residuos sólidos impregnados y agua con pintura.	\$18,211.18 M.N.
Suministro e instalación de persianas en Taller de Grabado.	\$3,160.29 M.N.
Instalación de 5 proyectores y 1 VGR de video vigilancia, en 6 aulas de Facultad de Artes.	\$19,440.00 M.N.
Conservación y reparación de puertas en los edificios A y B de Facultad de Artes.	\$11,232.00 M.N.
Conservación por cambio de cables, retiro de pizarrón e instalación de pantallas en laboratorio de cómputo y área de música.	\$9,740.00 M.N.
Instalación de 6 monitores en aulas de A210, A211, A212 y A213 de Lic. en Música, Edificio A segundo nivel.	\$36,524.97 M.N.
Suministro de materiales para COVID-19.	\$8,883.50 M.N.
Suministro e instalación de cancelería para Laboratorio de Cómputo para protección de COVID-19.	\$54,432.00 M.N.
Elaboración de 4 mamparas de 65x24 pulgadas para Mostrador en recepción de Subdirección de Facultad de Artes.	\$19,952.00 M.N.
Suministro de 11 dispensadores de pedal manos libres para galón de gel para los 7 niveles de los edificios Ay B de Facultad de Artes, para protección de COVID-19.	\$15,432.00 M.N.
Suministro de 8 termómetro infrarrojo de pared automático, sin contacto de alta velocidad para uso industrial incluye tripié y batería de litio recargable, para los 7 niveles de los edificios Ay B de Facultad de Artes, para protección de COVID-19.	\$21,340.80 M.N.

Total:	\$1,304,547.81 M.N.
--------	---------------------

Inversión en el Campus Mexicali: \$ 1,212,592.18 M.N. por concepto de equipamiento y \$ 1,388,564.60 M.N. en mantenimiento.

Equipamiento FA-Mexicali	Ubicación	Inversión
Adquisición de 5 Proyectoros	Videoteca	\$ 29,997.00 M.N.
Adquisición de 3 Televisiones	Edificio de Artes Plásticas, Danza y Medios Audiovisuales	\$ 17,334.00 M.N.
Adquisición de 25 Mesas con estructura tubular y cubierta de triplay con formica	Aula 3 y 4 Programas educativo de Medios Audiovisuales.	\$ 40,600.00 M.N.
Adquisición de 28 Sillas	Aula 3 y 4 Programas educativo de Medios Audiovisuales.	\$ 21,112.00 M.N.
Adquisición de 13 Computadoras de escritorio: 11 DELL VOSTRO y 2 DELL OPTIPLEX	Programas educativos de licenciatura en Artes Plásticas, Danza y Medios Audiovisuales. Distribuidas en Cabina de sala de cine, Laboratorios, Aula de dibujo, Aula de Pintura y Aulas 1, 2, 3, 4 y 6.	\$171,153.12 M.N.
Adquisición de 1 Grabadora de Audio y Video ZOOM Q8, Cámara de video Full HD con captura de audio	Área – Cuerpo académico en consolidación Mejorar el nivel de habilitación de los PTC	\$16,198.92 M.N.
Adquisición de 20 Cámaras web: Logitech c270 hd720 con micrófono	Salones de clase, laboratorios y oficinas	\$ 17,867.52 M.N.
Adquisición de 10 Cámaras web 1080p, con micrófono y cubierta de privacidad.	Salones de clase y laboratorios	\$ 16,200.00 M.N.
Adquisición de 1 Blackmagic Design ATEM Mini Pro HDMI Live Stream Switcher	Videoteca	\$ 22,680.00 M.N.

Adquisición de 10 Receptores sistema de conectividad inalámbrica	Aulas - Programas educativos de Licenciaturas en Artes Plásticas, Danza y Medios Audiovisuales.	\$ 46,980.00 M.N.
Adquisición de 10 Reguladores de UPS APC BV 500VA 300W	Oficinas	\$ 13,482.40 M.N.
Adquisición de Diseño de 1 Blackmagic ATEM Televisión Studio Pro HD Live Production Switcher	Centro de Estudios y Producción Audiovisual Almacén de Ingenieros	\$ 66,420.00 M.N.
Adquisición de 4 Videocámaras profesional compacta JVC GY-HM170UA 4KCAM con unidad de audio	Centro de Estudios y Producción Audiovisual Videoteca	\$157,680.00 M.N.
Adquisición de 1 Cámara digital sin espejo Sony Alpha a7S III	Centro de Estudios y Producción Audiovisual	\$105,840.00 M.N.
Adquisición de 4 Trípodes de video Magnus REX VT-5000 de 2 etapas con cabezal fluido Placa de equilibrio deslizante	Centro de Estudios y Producción Audiovisual	\$ 27,483.84 M.N.
Adquisición de 1 Core SWX Powerbase 70 Battery for Blackmagic Cinema Camera	Centro de Estudios y Producción Audiovisual	\$ 9,093.24 M.N.
Adquisición de 1 Paquete de lentes Rokinon 24, 35, 50, 85 mm T1.5 Cine DS para Canon	Centro de Estudios y Producción Audiovisual	\$ 49,680.00 M.N.
Adquisición de 1 Panasonic PT-VMZ60BU 6000-Lumen WUXGA 3LCD Proyector láser (Negro)	Centro de Estudios y Producción Audiovisual Sala de cine	\$ 81,540.00 M.N.
Adquisición de 1 DJI Mavic 2 Zoom	Centro de Estudios y Producción Audiovisual Almacén de Ingenieros	\$ 44,280.00 M.N.
Adquisición de 1 Cabezal de fluido Sachtler Ace con trípode de aluminio de 2 etapas y separador en el suelo	Centro de Estudios y Producción Audiovisual	\$ 21,384.00 M.N.
Adquisición de 1 Dracast S-Series LED500 Plus Kit de 3 luces LED bicolor con placas de batería NP-F y 1 Kit combinado DJI Ronin-SC	Centro de Estudios y Producción Audiovisual	\$ 25,596.00 M.N.
Adquisición de 1 Neewer 10086749 Kit de Estabilizador de Hombro para cámaras DSLR.	Centro de Estudios y Producción Audiovisual	\$ 5,938.04 M.N.

Adquisición de 1 iMac Pro 27" Intel Xeon W de 10 núcleos de 3.0 GHz, Turbo Boost de hasta 4.5 GHz, Magic Mouse 2 - Gris espacial Magic Keyboard con teclado numérico - Español - Gris espacial	Centro de Estudios y Producción Audiovisual Coordinación	\$ 123,745.32 M.N.
Adquisición de 1 DELL PRECISION T7920 Intel Xeon Silver 4215 2.5GHz, Monitor 27" LED, 2560x1440	Centro de Estudios y Producción Audiovisual Cabina de edición 1	\$ 80,306.78 M.N.
	TOTAL	\$ 1,212,592.18 M.N.

Mantenimiento FA-Mexicali	Inversión
Conservación de infraestructura e instalación de voz y datos Mantenimiento, instalación de 10 cámaras, instalación de cableado para cámaras de seguridad (Mexicali II)	\$100,346.90 M.N.
Conservación - superficie metálica antiderrapante (Edificio de medios audiovisuales)	\$293,136.89 M.N.
Mantenimiento área verde-Conservación poda y desarillado (Reforma)	\$45,900.00 M.N.
Suministro y colocación de sombrilla a base de tubular con cubierta de malla sombra y toldo en patio con tela sunbrella (Mexicali II)	\$40,284.00 M.N.
Conservación suministro y aplicación de pintura esmalte, en estructura de Danza	\$18,225.00 M.N.
Conservación suministro y aplicación de pintura edificio de exteriores (Danza)	\$91,298.96 M.N.
Conservación suministro y aplicación de pintura edificio de exteriores (CEPA)	\$105,908.00 M.N.
Conservación- restauración de base de madera en salón 3 de Danza	\$18,306.00 M.N.
Conservación. suministro e instalación de mamparas de seguridad en biblioteca	\$34,992.00 M.N.
Conservación, sum. e instalación de guardas de acrílico frente mueble recepción del CEPA	\$42,552.00 M.N.
Conservación instalación de malla anti aves en edificio c pasillos 1er, 2do. y 3er piso (Mexicali II)	\$49,110.30 M.N.
Conservación. suministro y colocación de picos anti aves en los edificios a, b y c av. José Torres s/n Mexicali II	\$31,414.50 M.N.

Conservación mantenimiento sistema de alarma de detección de incendio (Mexicali II)	\$27,000.00 M.N.
Conservación, reparación puerta frontal de arenero Facultad de Artes Reforma -Artes Plásticas	\$10,150.00 M.N.
Conservación-mantenimiento demolición y habilitación de cordones en exteriores, conservación de líneas en banquetas y pisos exteriores (Mexicali II)	\$130,005.97 M.N.
Suministro y colocación de malla de seguridad en perímetro anaranjado de Facultad de Artes (Mexicali II)	\$7,625.84 M.N.
Conservación líneas en jardín patio oeste de la Facultad de Artes unidad Mexicali II	\$21,500.64 M.N.
Conservación, reparación de filtraciones en superficie de unión a muro y banqueta en piso de Oficinas Admvas. y estudio TV (Mexicali II)	\$18,314.10 M.N.
Conservación, adecuación en área de biblioteca y comedor de la Facultad de Artes (Mexicali II)	\$13,365.00 M.N.
Instalación de lámpara en el soundstage 1er piso edificio a de la Facultad de Artes (Mexicali II)	\$9,136.80 M.N.
Conservación suministro y colocación de picos anti aves edificio CEPA (A), Danza (B) y edificio nuevo de tres pisos	\$18,603.00 M.N.
Conservación suministro y aplicación de sellado en paredes de las instalaciones de la Facultad de Artes (Danza)	\$38,152.40 M.N.
Conservación. reemplazo e instalación de 3 lámparas el faldón de edificio A. (Mexicali II)	\$1,392.00 M.N.
Conservación remover letrero y pintar área (Danza)	\$13,920.00 M.N.
Conservación y aplicación de pintura piso 2 en reforma pintura en planta alta del edificio por av. reforma Facultad de Artes	\$108,034.56 M.N.
Conservación y aplicación de pintura piso 1 pintura en planta baja del edificio por av. reforma de la Facultad de Artes	\$73,429.74 M.N.
Conservación. lavado y pulido de pisos en las siguientes áreas del edificio de reforma B:	\$26,460.00 M.N.
Total:	\$1,388,564.60 M.N.

Inversión en el Campus Tijuana: \$353,934.62 M.N. por concepto de equipamiento y \$682, 976.64 M.N. en mantenimiento.

Equipamiento FATJ	Ubicación	Inversión
Adquisición de 2 equipos de aire acondicionado para taller de edición.	Taller de edición, edificio 8A.	\$62,405.68 M.N.
Adquisición de 10 laptop's (\$136,080.00 M.N.) y 3 proyectores (\$40,331.39 M.N.).	Recepción de la FATJ, edificio 8A.	\$176,411.39 M.N.
Adquisición de impresora y escáner 3D.	Laboratorio de producción, edificio 8A.	\$111,184.57 M.N.
Adquisición de lijadora de banda y disco para taller de escultura.	Taller de escultura, edificio 8C.	\$3,932.98 M.N.
Total:		\$353,934.62 M.N.

Mantenimiento FATJ	Inversión
Instalación de persianas en aulas prácticas del edificio 8B.	\$47,037.19 M.N.
Reparación de piso en aula práctica edificio 8B.	\$23,220.00 M.N.
Conservación de pintura interna en el edificio 8A (aulas, talleres de grabado, serigrafía, oficinas y pasillos).	\$98,609.28 M.N.
Conservación de pintura interna en los talleres de dibujo, pintura del edificio 8A.	\$12,260.00 M.N.
Conservación de pintura en baños del edificio 8A.	\$18,562.32 M.N.
Conservación de pintura interna en el taller de escultura del edificio 8C.	\$82,829.39 M.N.
Reparación e impermeabilización del techo del taller de escultura.	\$130,809.60 M.N.
Suministro de polarizado con papel esmerilado en taller de pintura, dibujo, serigrafía y grabado.	\$23,811.85 M.N.
Suministro de separadores en taller de cómputo, taller de edición, taller de grabado y recepción como medida de prevención por COVID-19.	\$81,896.00 M.N.
Mantenimiento a elevador del edificio 8A.	\$6,584.00 M.N.

Cambio de depósitos sanitarios en edificio 8B.	\$6,295.98 M.N.
Recolección de residuos sólidos impregnados y agua con pintura.	\$4,988.00 M.N.
Conservación de pintura interna en cubículo ubicado en edificio 8B.	\$5,941.18 M.N.
Pintura en la estructura externa del edificio 8A.	\$93,443.45 M.N.
Programación de 4 fumigaciones para el año 2021.	\$25,056.00 M.N.
Reparación de luces en elevador, edificio 8º.	\$5,940.00 M.N.
Ajuste de puertas principales, edificio 8A	\$7,722.00 M.N.
Reparación de puertas principales del 1er y 2do piso, edificios 8B.	\$3,996.00 M.N.
Polarizado de vidrios en laboratorio de investigación.	\$3,974.40 M.N.
Total:	\$682,976.64 M.N.

Organización y gestión administrativa

Con la finalidad de mejorar el funcionamiento de la unidad académica, la toma de decisiones relacionadas con la organización interna, gestión académica y administrativa en la Facultad de Artes, se realiza incorporando cuerpos colegiados a las tareas de planeación, programación y de presupuestos en cada municipio, en las que participan coordinadores y responsables de áreas específicas para elaborar de forma conjunta el programa operativo de la unidad académica.

En el periodo se concluyeron los trabajos de simplificación y organización de los programas presupuestales de la unidad académica con el fin de actualizar las

etiquetas y tener mayor claridad y transparencia en su ejercicio, así como la actualización del Manual de Organización y Procedimientos de la Facultad de Artes, mismo que se encuentra en proceso de revisión por parte de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional.

En atención a las observaciones de la H. Junta de Gobierno, se distribuyó el presupuesto anual de la unidad académica asignando los montos de cada localidad de acuerdo con las necesidades particulares, población y programas educativos correspondientes.

Entre el personal administrativo se promovieron los cursos: Inteligencia emocional, Recomendaciones para un retorno seguro al trabajo ante COVID-19, El reto ante la epidemia de Coronavirus, Primeros auxilios psicológicos, Actualización fiscal 2021, Manejo de extintores y mangueras contra incendios y Primeros auxilios y RCP actualizado a COVID-19.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de integrantes del personal administrativo y de servicios que participaron en cursos y talleres de capacitación.	29
Número de cursos de capacitación para mandos medios y directivos con temáticas relacionadas con la gestión administrativa, el liderazgo y la función directiva.	3

Medio ambiente y salud

Con el objetivo de asegurar la reducción del impacto ambiental en el desarrollo de nuestras actividades, la facultad participa en el programa institucional Cero

Residuos y promueve de forma permanente las estrategias de protección al medio ambiente entre los alumnos y el personal docente y administrativo. En este periodo se realizaron acciones como los cursos y talleres de Primeros auxilios, Evacuación, Búsqueda y rescate, así como de Defensa personal evasiva para mujeres, taller Incompatibilidad de sustancias químicas y disposición de residuos en casa, Manejo de sustancias peligrosas desde casa durante la contingencia por COVID -19, así como el taller Cero Residuos y Manejo de residuos en casa, dirigido a alumnos de primero y segundo semestre.

Como parte de las actividades de la Red Institucional de Valores, participaron cuatro docentes con tres conferencias en la Feria de la Salud y las Buenas Costumbres: Consumo de sustancias durante la pandemia, por el Mtro. Manuel Cruz Palomares; Inteligencia Emocional, por la Dra. Lídice Figueroa Lewis; y Lactancia en el entorno universitario y profesional, por la Mtra. María Teresa Ruiz Acuña.

Como medida institucional, la Facultad de Artes adoptó el Plan de Continuidad Académica para atender los programas educativos y funciones sustantivas de la unidad académica a distancia, salvaguardando la seguridad y salud de la comunidad universitaria. En este contexto, se realizaron productos audiovisuales que se difundieron a través de medios institucionales para instruir sobre las medidas de seguridad e higiene relacionadas con la contingencia.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Recursos financieros destinados a apoyar las acciones comprometidas en la agenda institucional en materia ambiental.	\$226,166

Número de cursos y talleres impartidos en materia de prevención de accidentes y reducción de riesgos a la comunidad universitaria.	7
Número de participantes en cursos y talleres en materia de prevención de accidentes y reducción de riesgos (estudiantes, personal académico, administrativo y de servicios).	453
Número de actividades institucionales orientadas al cuidado de la salud dirigidas a la comunidad universitaria (hábitos alimentarios, actividad física, manejo del estrés, etc.).	13
Número de participantes en actividades institucionales orientadas al cuidado de la salud (estudiantes, personal académico, administrativo y de servicios).	828
Número de cursos y talleres de formación docente y capacitación del personal administrativo y de servicios en temas medioambientales y de sustentabilidad.	2
Número de participantes en los cursos y talleres sobre temas medioambientales y sustentabilidad (personal académico, administrativo y de servicios).	57

Gobernanza, transparencia y rendición de cuentas

Además de mejorar la gestión administrativa, el trabajo colegiado de las comisiones de planeación, de las y los consejeros técnicos, y representantes de la sociedad de alumnos, se fortalece la gobernanza al dar seguimiento y evaluar el impacto de nuestras acciones. Para ello, así como para documentar la atención de las observaciones y recomendaciones de las auditorías, se sigue utilizando la plataforma digital denominada *Sistema de la Facultad de Artes*, mediante la cual se puede consultar información detallada de la actividad realizada en forma de reportes trimestrales por municipio.

A continuación se indican monto anual y origen de los recursos recibidos, así como el avance de su ejercicio en 2021:

Campus Ensenada
29 de abril al 30 de diciembre 2020

Origen de los recursos	Asignado 2020	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$817,023.48	\$817,023.48	\$0.00	100.00%
Cuotas específicas	\$220,888.26	\$220,109.78	\$778.48	99.65%
Cuotas de formación integral	\$272,490.51	\$272,490.51	\$0.00	100.00%
Movilidad	\$8,036.00	\$8,036.00	\$0.00	100.00%
Sorteos	\$180,922.46	\$180,816.39	\$106.07	99.94%
Ingresos propios	\$1,175,715.66	\$1,175,689.50	\$26.16	99.99%
Totales	\$2,675,076.37	\$2,674,165.66	\$910.71	99.97%

Campus Ensenada
Avance financiero al 29 de abril de 2021

Origen de los recursos	Asignado 2021	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$1,645,875.00	\$472,845.38	\$1,173,029.62	28.73%
Cuotas específicas	\$141,971.00	\$0.00	\$141,971.00	0.00%
Cuotas de formación integral	\$41,479.00	\$0.00	\$41,479.00	0.00%
Sorteos	\$103,049.00	\$0.00	\$103,049.00	0.00%
Totales	\$1,932,374.00	\$472,845.38	\$1,459,528.62	24.46%

Campus Tijuana
29 de abril al 30 de diciembre 2020

Origen de los recursos	Asignado 2020	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$557,695.00	\$511,524.64	\$46,170.36	91.72%
Cuotas específicas	\$254,400.00	\$213,646.62	\$40,753.38	83.98%
Cuotas de formación integral	\$444,905.15	\$307,837.41	\$137,067.74	68.19%

Movilidad	\$109,375.00	\$109,375.00	\$0.00	100.00%
Sorteos	\$165,296.00	\$165,296.00	\$0.00	100.00%
Ingresos propios	\$308,693.00	\$153,311.70	\$155,381.30	49.66%
Recurso federal	\$30,000.00	\$27,264.45	\$2,735.55	90.88%
Totales	\$1,870,336.15	\$1,596,517.09	\$273,819.06	83.61%

Campus Tijuana
Avance financiero al 29 de abril de 2021

Origen de los recursos	Asignado 2021	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$1,483,810.00	\$232,973.43	\$1,250,836.57	15.70%
Cuotas específicas	\$152,874.00	---	\$152,874.00	0.00%
Cuotas de formación integral	\$594,452.00	\$4,869.39	\$589,582.61	0.82%
Sorteos	\$96,195.00	---	\$96,195.00	0.00%
Ingresos propios	\$202,556.26	\$132,891.23	\$69,665.03	65.61%
Ingresos propios MDEL	\$54,115.00	\$17,181.14	\$36,933.86	31.75%
Totales	\$2,584,002.26	\$387,915.19	\$2,196,087.07	15.01%

Campus Mexicali
29 de abril al 30 de diciembre 2020

Origen de los recursos	Asignado 2020	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$2,950,018.28	\$2,850,297.61	\$99,720.67	96.62%
Cuotas específicas	\$417,093.80	\$273,277.80	\$143,816.00	\$65.52%
Cuotas de formación integral	\$510,744.65	\$207,048.65	\$303,696.00	\$40.54%
Movilidad	\$57,868.57	\$23,958.57	\$33,910.00	41.40%
Sorteos	\$241,748.00	---	\$241,748.00	0.00%
Ingresos propios	\$8,424.00	---	\$8,424.00	0.00%
Totales	\$4,185,897.30	\$3,354,582.63	\$831,314.67	80.14%

Campus Mexicali
Avance financiero al 29 de abril de 2021

Origen de los recursos	Asignado 2021	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$4,991,298.22	\$1,515,510.71	\$3,475,787.52	30.36%
Cuotas específicas	\$143,816.00	---	\$143,816.00	0.00%
Cuotas de formación integral	\$303,696.00	---	\$303,696.00	0.00%
Movilidad	\$33,910.00	---	\$33,910.00	0.00%
Sorteos	\$241,748.00	---	\$241,748.00	0.00%
Ingresos propios	\$8,424.00	---	\$8,424.00	0.00%
Totales	\$5,722,892.22	\$1,515,510.71	\$4,207,381.52	26.48%

Mexicali, B.C., mayo de 2021.