

Universidad Autónoma de Baja California

Facultad de Artes

# **Informe de Actividades 2016**

Mexicali, B. C. mayo de 2016

## **Presentación**

En cumplimiento de la fracción décima del artículo 133 del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, presento ante el Rector, el Consejo Técnico y la comunidad de la Facultad de Artes, el Informe de Actividades 2016.

Informar a la comunidad de la Facultad de Artes los avances en el cumplimiento de los diversos programas institucionales no es solamente una obligación estatutaria, sino la oportunidad de socializar ante profesores, alumnos y personal administrativo la información referente al estado que guarda nuestra unidad académica, de las fortalezas que nos distinguen y las debilidades que nos obligan a redoblar esfuerzos para transformarlas en oportunidades.

El presente informe da cuenta de las acciones más relevantes emprendidas por profesores, alumnos y personal administrativo de nuestra Facultad entre mayo de 2015 y abril de 2016 en aras de cumplir con nuestra misión que es la de “Formar, capacitar y actualizar profesionales en el campo de las artes considerando la creación artística como actividad generadora de conocimiento y experiencia sensible; desarrollar la investigación y la cultura, así como difundir las diversas manifestaciones artísticas, factores fundamentales para el desarrollo humano en el marco de un proyecto de comunidad universitaria”.

El presente documento es, por un lado, un estado de la cuestión, y por otro, la oportunidad de reorientar esfuerzos para enfrentar los retos que como unidad académica nos deparan.

Mi reconocimiento a la comunidad de la Facultad de Artes y mi agradecimiento especial a Carlos Sámano Morales, Salvador León Guridi y Claudia García Villa por el itinerario compartido.

Mexicali, Baja California mayo de 2016

**“POR LA REALIZACION PLENA DEL HOMBRE”**

**Daniel Serrano Moreno**

**Director**

## **Programa institucional 1. Oportunidades educativas.**

La estructura del Informe de Actividades de la Facultad de Artes se encuentra articulada con los 12 programas institucionales y las 173 estrategias mediante los cuales se implementará, seguirá y evaluará el Plan de Desarrollo Institucional (PDI 2015-2019).

El primer programa institucional denominado Oportunidades educativas comprende acciones que buscan ampliar y diversificar las oportunidades educativas así como responder a las necesidades de formación profesional. Para ello, se reforzaron los mecanismos de comunicación y colaboración con grupos de interés de la Universidad, en Ensenada se realizaron pláticas con el Patronato para la Enseñanza de la Ópera en Baja California con quien está en firma un convenio para el otorgamiento de becas a alumnos de Bel canto del programa educativo de Licenciatura en Música. También se capacitó a profesores de tiempo completo pertenecientes a las licenciaturas en Artes Plásticas y Música con el fin de que pudieran impartir programas en la modalidad mixta utilizando la plataforma Blackboard.

Para atender las necesidades de formación de profesional, en el periodo a informar se ofrecieron diversos cursos de educación continua. En el primer trimestre de 2015 se llevaron a cabo en Mexicali diplomados y talleres: En el marco del Festival Internacional de Cine realizado del 19 al 23 de octubre se ofrecieron los talleres: Arquitectura y cine impartido por Carlos Lagunas, Fotografía de aventura por Mauricio Ramos y de Actores por Susana Salazar. En el marco de la Semana de Aniversario de la Facultad de Artes realizada del 26 al 30 de octubre, se ofreció el taller de Atmósferas e Iluminación cinematográfica con el maestro Mario Luna.

## **Programa institucional 2. Calidad educativa.**

Calidad educativa es el segundo programa institucional el cual está encaminado a revisar lo hecho en apoyar la formación integral de los alumnos y a obtener el reconocimiento de nuestros programas educativos como programas de calidad.

En principio, se llevaron a cabo acciones para evaluar la pertinencia y el grado de actualización de nuestros programas educativos teniendo en cuenta las tendencias internacionales, el desarrollo de la entidad y las tendencias ocupacionales. En el segundo y tercer trimestre de 2015 se realizaron más de 30 reuniones de trabajo para la actualización de los PE de Música en Ensenada, de Teatro en Tijuana, y de Danza en Mexicali. En el primer trimestre de 2016 se realizaron 16 reuniones de seguimiento y preparación previas a la visita de la Comisión de Pares Evaluadores Externos de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A.C. (CIEES) al programa educativo de Licenciatura en Medios Audiovisuales. La visita de evaluación se llevó a cabo los días 10, 11 y 12 de febrero. Se espera que durante el periodo 2016-1 se emita el reconocimiento a la calidad de este programa por parte del organismo evaluador.

Por otra parte, se llevaron a cabo diez reuniones de trabajo como parte del proceso de autoevaluación del PE de Licenciatura en Danza para su acreditación por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C. (CAESA).

Se capacitó a los docentes en la aplicación del modelo educativo de la Universidad. Se impartieron diversos cursos en temas relacionados con la formación disciplinaria y con los PE que ofrece la Facultad y se impartieron cursos de integración de equipos de trabajo colaborativo, y también se fomentó la incorporación de asignaturas en idioma inglés en los programas educativos.

### **Programa institucional 3. Proceso formativo integral.**

El Programa Institucional 3, Proceso formativo integral, tiene que ver con lo realizado para el proceso formativo de los alumnos, la promoción de la inclusión y la equidad, así como el otorgamiento de todas las facilidades para estudiantes que deseen ingresar a la Universidad.

Para este fin, en Mexicali se llevó a cabo la Cuarta Jornada de Salud y Valorarte. En este evento realizado en abril se presentó el foro Diversidad educativa y su inclusión con expertos en la materia; las conferencias Nutrición y salud física y Inteligencia emocional y su relación con la salud sexual, los talleres sobre el LSM (Lenguaje de Señas Mexicano), yoga y pilates, y estrategias de manejo de estrés. El evento culminó con el ascenso al Cerro del Centinela.

También en el mes de abril se realizó en Tijuana el II Congreso de Educación Artística *Modelos y alternativas de la educación y enseñanza de las artes*. Entre las actividades destaca la conferencia del artista Luis Cammitzer donde hizo un replanteamiento de ciertos conceptos en el contexto neoliberal; la conferencia de Yamile Deriche *Creación y formación: ¿nueva armonía?* El programa también incluyó tres paneles de discusión y cuatro talleres. En los paneles participaron invitados del CECUT, la Escuela Superior de Artes Visuales, académicos de la UABC y de espacios independientes como Relaciones Inesperadas, La Caja Galería y el Instituto de Fotografía del Noroeste. En ellos se abordaron temáticas sobre líneas de generación del conocimiento, la profesionalización de la educación artística en esquemas escolarizados y no escolarizados y de problemáticas relacionadas en la educación por el arte. Los talleres impartidos fueron: *Dibujo y movimiento* impartido por Galia Eibenschutz, *¿De dónde partir? Un acercamiento al arte desde otras disciplinas* impartido por Jorge Méndez Blake, *Intervención en espacios fronterizos. La fuerza de la imagen en los tránsitos humanos* impartido por Oscar Rodríguez y *Técnicas de la crítica (contemporánea) del arte* impartido por Heriberto Yépez.

Por otro lado, se realizaron cursos y talleres por la vía de retribución social del FONCA. En el segundo semestre de 2015 en Tijuana se llevó a cabo un curso de escenografía impartido por Jorge Francisco Ballina Graf y siete talleres de: dibujo impartido por Jaime Colín Cruz, de dramaturgia y dirección impartido por María Concepción León Mora, de escultura impartido por Vicente Ertze Iker, de títeres impartido por Amaranta Leyva Pérez, de gráfica expandida impartido por Margarita Rosa Lara Zavala y de diseño de vestuario impartido por Tolita Figueroa.

Se apoyaron diversas actividades en las que estuvo involucrada la sociedad de alumnos como Entijuanarte, en las Jornadas Vizcainas, en la Semana de Dramaturgia, en Artfest, en el Festival Conarte, en el Encuentro de Dramaturgia organizado por el CECUT; para asistir al Encuentro Internacional de Ópera y a la Muestra Nacional de Teatro, y también se promovió la participación de los alumnos en actividades culturales y artísticas, en Ensenada se celebró el X Festival Internacional de Música y Musicología del 18 al 23 de abril del presente año donde se contó con la participación de artistas de Israel, Estados Unidos y Ucrania con conferencias musicológicas y conciertos.

Una de las estrategias que forma parte de este Programa Institucional es la de fomentar la inclusión y a la equidad en los procesos educativos. Para ello, en Mexicali se diseñó un esquema de atención de una alumna en situación de desventaja. Con el apoyo de Fundación UABC se gestionó la adquisición de software y hardware para atender las necesidades particulares de una alumna perteneciente al programa educativo de Licenciatura en Artes Plásticas con discapacidad auditiva. También se incluyeron un foro sobre diversidad educativa y un taller de lenguaje cifrado en el programa de la Semana de Salud y Valor-Arte. En Tijuana se ofrecieron talleres de artes plásticas dirigidos a grupos específicos y vulnerables, comunidades de escasos recursos y centro de pequeños infractores de la Cárcel juvenil con el apoyo de alumnos del PE de Licenciatura en Artes Plásticas.

Con el fin de incentivar la comunicación oral y escrita en inglés, en agosto se realizó el curso sabatino de inglés en campus Tijuana; se ha ofertó como una optativa en los periodos 2015-2 y 2016-1 a los alumnos del PE de Licenciatura en Teatro y lo imparte la maestra Yolanda Saucedo Monroy. En la Facultad de Artes Ensenada se ofreció una asignatura en idioma inglés dirigida a adultos y alumnos de los programas educativos en Artes Plásticas y Música. La asignatura fue impartida por un docente de la Facultad de Idiomas.

Se promovió la participación de alumnos en actividades académicas y culturales. Del 26 al 30 de octubre se llevó a cabo en la Facultad de Artes Mexicali la Semana de Aniversario. En ella se impartieron dos conferencias, una el lunes 26 sobre performance impartida por el artista Gustavo Álvarez y otra el martes 27 impartida por el maestro Fernando Luna titulada *Y siempre luz*. Se impartieron tres talleres, uno sobre paradigmas del arte, otro de performance y otro más sobre el desenvolvimiento escénico. Además hubo muestra de cortes realizados por alumnos del programa educativo de Medios Audiovisuales, tianguis cultural, body paint y pinta de mural. En abril se realizó el 4to. Congreso transdisciplinario Estéticas de la Calle en colaboración con la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el Instituto de Investigaciones Culturales-Museo UABC.

En Tijuana se lleva a cabo el Rally Cultural en las instalaciones de Rancho Cimarrón ubicado en el municipio de Tecate. En el periodo a reportar se ha realizado en tres ocasiones: en mayo con la participación de 40 alumnos, en septiembre 33 alumnos y en febrero con la participación de 38 alumnos.

Para reforzar la orientación educativa y psicopedagógica, en Ensenada en el periodo a reportar se atendió a un total de 28 alumnos de los programas educativos en Artes Plásticas y Música a quienes el departamento de psicopedagogía les dio seguimiento. Se registraron 10 nuevos programas y se gestionaron recursos para apoyar dos programas de servicio social. Entre ellos destacan Artistas en acción en la comunidad, Eventos mi festival en tu comunidad, Sonríe a la vida, CERESO para varones y CERESO para mujeres y Casa Hogar A way out.

Se diversificaron las oportunidades y recursos para el otorgamiento de becas. En el periodo a reportar se realizaron las gestiones necesarias para mantener los apoyos a alumnos y docentes por medio de ingresos externos con dos programas: PRODEP y PROFOCIE. El Programa para el Desarrollo del Personal Docente (PRODEP) y el Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas (PROFOCIE). Con el primero se apoya al personal docente en sus actividades académicas como la docencia y la realización de proyectos de investigación; el segundo está enfocado al apoyo en el otorgamiento de grados académicos de la planta docente (PTC) y a apoyar la formación integral de los alumnos a través del apoyo a la movilidad nacional e internacional y mediante la adquisición de equipo y material específico.

#### **Programa institucional 4. Capacidad académica.**

El Programa Institucional 4, Capacidad académica, hace referencia a lo realizado en la habilitación del personal académico, el fomento a la creación de cuerpos académicos y la pertinencia de sus Líneas de Generación de Conocimiento.

Se apoyó a tres maestras pertenecientes a la Licenciatura de Medios Audiovisuales para su asistencia al Coloquio SEPANCINE en la Ciudad de México; otras dos maestras del PE de Licenciatura en Danza pudieron asistir a la Muestra de Arte Escénico en la ciudad de San Luis Potosí. Asimismo, se apoyó a cinco docentes para la obtención de su grado: dos de Ensenada, una de Mexicali. En Tijuana se apoyó al Mtro Heriberto Yépez para sus estudios de doctorado en Berkeley California E.U. y al maestro Jhosell Rosell para sus estudios de doctorado en la Instituto Superior de las Artes en La Habana, Cuba.

En lo relativo a la contratación de profesores de tiempo completo para asegurar el más alto nivel académico, en Ensenada se contrataron a dos nuevos PTC con grado de maestría en artes egresados de la propia facultad para su incorporación al programa educativo en Artes Plásticas.



Con el fin de fomentar la participación de académicos en actividades docentes, un docente perteneciente al PE de Licenciatura en Música , asistió en noviembre a la Universidad de Tamaulipas como evaluador de CIEES. En abril la maestra Gabriela Badilla Kangui perteneciente al PE de Licenciatura en Artes Plásticas Mexicali, impartió el taller Movimiento y Gestialidad en el Shodo en el marco del 4to Congreso Transdisciplinario Estéticas de la Calle. Tres maestras pertenecientes al PE de Licenciatura de Medios Audiovisuales asistieron en noviembre al Coloquio SEPANCINE en la Ciudad de México; otras dos maestras del programa educativo de Licenciatura en Danza pudieron asistir a la Muestra de Arte Escénico en la ciudad de San Luis Potosí; también dos docentes de la Licenciatura en Música asistieron a un curso de Dirección Orquestal en Montevideo, Uruguay.

Como parte del Cuerpo académico Imagen y creación, dos docentes pertenecientes al PE de Licenciatura en Artes Plásticas Tijuana, impartieron una conferencia, un taller de mural y una exposición junto con dos alumnos en ayudantía docente. En julio la maestra Mayra Huerta asistió al 2do Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales organizado por la Universidad Politécnica de Valencia en España, donde presentó *Las plataformas como dispositivo para la investigación creación*; en octubre asistió al Seminario de la imagen-huella a la imagen ficción ¿Dónde está la teoría de la fotografía hoy?, impartido en la Universidad Autónoma Metropolitana por Philippe Dubois, y en las mismas fechas la académica impartió la ponencia *La geografía del hogar* en el congreso sobre metodologías de investigación en las Artes-Paralelos 28"-30" en Porto Alegre, Brasil. En el mismo mes, el Mtro. Jhosell Rosell impartió la charla *Santería Afrocubana, una práctica artística a partir de los años 80: algunos puntos de contacto del arte afrobrasileño* en la Universidad Federal de Río Grande del Sur (UFRGS) en Porto Alegre, Brasil y asistió en febrero con dos alumnos al X Congreso Internacional de Educación Superior La Habana, Cuba, y también el Dr. Mario Cantú Toscano impartió la conferencia *Arte, Ciencia y Conocimiento* en el Festival de la Cultura Maya en Mérida, Yucatán, y en noviembre presentó el libro *Muchachos que no besan en la boca* en el Festival de Literatura del Noroeste en Tijuana, B.C.

En el periodo a informar, también destaca la participación del maestro Heriberto Yépez perteneciente al PE de Licenciatura en Artes Plásticas Tijuana en diferentes eventos académicos. En marzo presentó una ponencia en el XXI Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea en la Universidad de El Paso Texas, y en abril otras dos: una ponencia *Poetics (The Next) 25 Years Conference* en la Universidad de Búfalo, Estado de Nueva York, y la otra en el Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo realizado en la Ciudad de México.

## **Programa institucional 5. Investigación, innovación y desarrollo.**

Para atender el Programa Institucional 5, Investigación, innovación y desarrollo, se hace una revisión sobre la realización de proyectos de investigación y la generación de conocimiento.

Para el periodo a informar se encontraban registrados tres proyectos de investigación y dos de nueva creación. El primero de ellos titulado *Producción de obra con calidad de factura y discurso artístico coherente* propone abordar la temática del trabajo cultural realizado en las comunidades marginadas por artistas de la plástica en Tijuana como vía del desarrollo sociocultural. El titular de este proyecto es el maestro Jhosell Rosell Castro. El segundo proyecto titulado *Desarrollo de una metodología para la visualización y escritura de documentales* tiene por objetivo probar una nueva metodología de visualización para el diseño y producción de documentales. El titular es el maestro Sergio Ortiz Salinas. El tercer proyecto se denomina *Cine musical en México* donde se propone realizar un análisis de películas musicales realizadas en México, para abordar los conceptos de identidad nacional, representación de género, la industria cinematográfica en producción y consumo, así como el intercambio cultural entre los diferentes modos de producción cinematográfica. Este proyecto también lo dirige Sergio Ortiz Salinas. Y se cuenta con otros dos proyectos de reciente registro: *Poéticas visuales y transnacionalismo. Un laboratorio de producción artística entre Ulises*

*Carrión, Michel Gibbs Y Wladimir Dias-Pino* dirigido por el maestro Heriberto Yépez, y *La urbe: aspectos de ciudad en relación a construir audiovisuales en la frontera norte* proyecto que toma a la ciudad como referencia para la creación de una serie de videos experimentales generados por una participación colectiva que se activa con la clínica artística. Este proyecto lo dirige la maestra Mayra Jiménez Huerta.

También se promovió la vinculación de las actividades de investigación con la docencia, este fue el caso del proyecto de investigación el lengua musical dirigido por el doctor Ara Ghukasyan el cual tiene como resultado un concierto donde participan alrededor de 18 alumnos de diferentes programas educativos. Se realizaron tesis de grado asociados a proyectos de investigación y líneas de generación y aplicación del conocimiento. Este fue el caso del proyecto Haiku.

## **Programa institucional 6. Vinculación y colaboración.**

Para fortalecer los mecanismos de vinculación y colaboración con los sectores público, social y empresarial para atender problemáticas que nos son comunes, en mayo se firmó un convenio con TVUNAM y se realizó el rodaje del proyecto Belzebuth, desarrollado a partir del convenio firmado con la Pastorela Películas en octubre de 2013. También se firmó un Convenio general y específico con el Ayuntamiento de Tijuana para la realización de la escultura monumental *Ciudad de la frontera* realizado como parte de un proyecto de vinculación en la Plaza la 8, y producto de la gestión realizada por el Mtro. Jhosell Rosell Castro, se concretó convenio de movilidad estudiantil y docente entre la UABC y el Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana, Cuba el cual entrará en vigor en 2016-2.

## **Programa institucional 7. Internacionalización.**

Se fomentó el intercambio de experiencias en los campus y entre campus. Dentro del 1er Coloquio Internacional de Movilidad Estudiantil organizado por la Coordinación de Cooperación e Intercambio Académico de la UABC, la alumna Frida Reyes Sánchez obtuvo el primer lugar por su ponencia *La experiencia de intercambio en la Universidad de Castilla de la Mancha*. En mayo próximo se organizará otro foro en el Teatro Rubén Vizcaíno Valencia para la presentación de experiencias de intercambio por los alumnos de los PE en Artes Plásticas y Teatro. En él participarán cinco alumnos que dentro del periodo a informar realizaron su intercambio.

## **Programa institucional 8. Infraestructura.**

Para la Universidad es fundamental mantener en las mejores condiciones la infraestructura física de las unidades académicas en apoyo a las funciones institucionales.

En el periodo a informar se realizaron diversos trabajos de mantenimiento y modernización de la infraestructura de la Facultad en sus diferentes sedes. En mayo de 2015 se fabricaron tres cunetas pluviales en las entradas de segundo y tercer nivel del Cuerpo B, y se construyó un techo en la unión de los cuerpos A y B en el tercer nivel; se cambió de válvula de respiración en el cuarto piso, se colocaron micas contra sismos y se dio mantenimiento a elevadores. Esto en el edificio de la Facultad de Artes Campus Ensenada.

En el campus Mexicali se reparó bajantes de techo del edificio de cursos culturales; se acondicionó y niveló piso para la instalación de horno para cerámica en las instalaciones de avenida Reforma. Se reparó escalón de entrada del Teatro Universitario y se remodeló el salón de fotografía para transformarlo en laboratorio de investigación. Se lavaron alfombras y linoleum, se enceraron pisos y se cubrieron

pagos extraordinarios por servicios de mantenimiento al Teatro Universitario y edificio de cursos culturales.

Se suministraron materiales para talleres impartidos en las diferentes sedes. Para los talleres de cerámica, pintura y escultura de Ensenada, de grabado, cerámica, dibujo, escultura, fotografía, pintura de Mexicali y los talleres de dibujo, pintura, grabado y serigrafía con una dotación básica de materiales de Tijuana.

Entre noviembre y diciembre fueron selladas y reparadas las ventanas del CEPA; se reparó tubo PVC, se instalaron plafones en el cuarto de sistemas y también se cambiaron las lámparas de emergencia. En el edificio de la Licenciatura en Danza se repararon extractores en baños del primer y segundo piso, y también se pintaron los interiores. En el Teatro Universitario se repararon los amortiguadores de la puerta de salida de emergencia, se repusieron focos de alumbrado, se reparó puerta del baño de hombres del vestíbulo y se pintó el salón de danza. Siguiendo las recomendaciones de la PROFEPA, en todos los inmuebles de la Facultad de Artes en el estado, se instalaron repisas para la colocación de maletín de emergencia.

En el primer trimestre de 2016 se han atendido más de 50 solicitudes de servicio en todo el estado, desde mantenimiento y reparaciones, hasta compra de equipo, materiales y papelería.

## **Programa institucional 9. Gestión ambiental.**

En la UABC se ha intensificado el promover una cultura de protección al ambiente y los recursos naturales, objetivo del Programa Institucional 9.

Además de ser pionera en certificación ambiental, la Facultad de Artes es de las pocas unidades académicas en lograr la recertificación. Los días 29 y 30 de marzo se tuvo la visita de los inspectores de la Procuraduría Federal de Protección al Medio Ambiente (PROFEPA) quienes otorgaron autorizaron la recertificación por calidad ambiental de las instalaciones de la Facultad de Avenida Reforma en Mexicali. Esto se logró gracias a la asesoría de la empresa Ambiental quien además de sugerir la implementación del Sistema de Administración Ambiental, generó una serie de indicadores que reflejan la evolución de nuestras metas en la materia. A través del Sistema de Administración Ambiental se establecieron un conjunto de políticas, objetivos y metas ambientales que posibilitaron la identificación y el manejo de diversos aspectos como manejo de residuos, capacitación del personal, plan de simulacros, almacenamiento de sustancias químicas, entradas y salidas de residuos peligrosos, entre otros.

Según indicadores generados por la empresa Ambiental, en las instalaciones de la Facultad de Avenida Reforma se logró la reducción del consumo de agua en 18.05 metros cúbicos por población de 2012 a la fecha, a pesar del incremento en la matrícula, y se mejoró sustancialmente la disposición de residuos como cartón, plástico y baterías.

## **Programa institucional 10. Arte, cultura y deporte.**

La actividad artística y cultural es donde se despliega la mayor actividad de la Facultad de Artes y su fin es contribuir a la formación integral de los alumnos, al nivel de bienestar de la comunidad universitaria y el de la sociedad bajacaliforniana.

Para este fin se mantuvo el programa de cursos culturales en Mexicali, Tecate, Tijuana y Ensenada donde se ofrecieron un total de 172 cursos. Destaca la realización de cinco festivales internacionales: Encuentro Internacional de Danza Contemporánea Entre Fronteras, Festival Universitario de Teatro (FUT); el Festival Internacional de Cine (FIC), el Festival de Artes Escénicas y el Festival Internacional de Jazz.

En el Encuentro Internacional de Danza Contemporánea Entre Fronteras realizado del 23 al 28 de abril del presente año, se presentaron seis compañías, tres de ellas invitadas de Brasil, Canadá y Sonora; el instructor canadiense de danza contemporánea Philip Szporer impartió la conferencia *Exposición al Norte: Danza canadiense en filme y video*, y la clase magistral *Fuera de cuadro: El proceso creativo de movimiento perpetuo en danza para la pantalla*. También hubo tres talleres: *How our bodies keep score: fundamental training skills in contact improvisation* impartido por Tamar Kipnis, *El cuerpo reflexivo* ofrecido por Beto Pérez y *Cuerpo-acción/Movimiento-relación* impartido por Francisco Córdoba.

El Festival Universitario de Teatro (FUT) realizado del 22 al 31 de mayo, se presentaron 10 obras y cuatro cursos. Participaron compañías de Veracruz, Sonora, Jalisco, Ciudad de México y Baja California, y los cursos fueron de: *Voz y oído para la escena* impartido por Juan Carlos Villanueva, *Crítica teatral*, ofrecido por Alejandra Serrano, *Mecánica teatral* por Blanca Forzán y el curso de actuación con máscara completa impartido por Adriana Duch.

En el Festival Internacional de Cine UABC (FIC) realizado del 19 al 23 de octubre, se proyectaron 69 cortometrajes y tres películas estelares, se realizaron 15 foros de análisis y una mesa de investigación; se impartieron dos conferencias y 11 cortometrajes participaron en la Competencia FIC. Los talleres impartidos fueron sobre Fotografía de aventura impartido por Mauricio Ramos, Arquitectura y Cine (Diseño de arte) por Carlos Lagunas, de Actores por Susana Salazar y de Animación impartido por Alex Kong.

El X Festival Internacional de Música y Musicología que se realizó del 18 al 23 de abril, reunió a músicos y orquestas de México, Estados Unidos, Ucrania e Israel. Se presentaron tres conferencias, tres clases magistrales y nueve conciertos ofrecidos por sinfónicas, cameratas y solistas. Destaca la participación de los invitados como el maestro Luis Díaz Santana de la Universidad Autónoma de Zacatecas, la maestra María Cristina Gálvez de la compañía Ediciones Mexicanas de Música y la maestra Atsumi

Ruelas Takayasu de la Facultad Nacional de Música de la UNAM; la participación de la Orquesta y Camerata de la Licenciatura en Música, Orquesta Sinfónica de la UABC (OSUABC), el Hausmann Quartet y la Freilachs Klezmer Band.

A la par de los festivales, hubo mucha actividad artístico-cultural. En enero, el grupo representativo de música folclórica La Choya realizó dos presentaciones en apoyo a la comunidad cucapá en Cerro Prieto denominado Wi Ñill: Wá Shayil, y también participaron en la apertura del Museo Regional de San Luis RCS. El grupo de danza Esencia flamenca se presentó en el poblado Los Algodones en apoyo a la casa hogar El Castillo; el grupo de danza folclórica Ollín Yoliztli se presentó el Día de la Enfermera en las instalaciones del ISSSTE, y grupo de teatro Mexicali a Secas presentó *El cazador de gringos* de Daniel Serrano en la explanada de Vicerrectoría.

En febrero el grupo de música latinoamericana Son de Acá fue invitado a participar en el Aniversario número 55 de la Secundaria Magisterio. En el mismo mes en Ensenada, alumnos de Bel canto de la Licenciatura en Música presentaron en el Teatro Universitario Benito Juárez *Romance musical*, y días después los maestros Elena Galitskaia y Santos Cota presentaron *Notas para dos pianos*. El jueves 18 el maestro Álvaro Blancarte presentó su libro *Vigencia de la materia* en la Sala de Ensayos Dr. Ernesto Rosas de la Facultad de Artes. En marzo el mariachi Los Viajeros participó en el evento Jubilación Masiva organizado por la Facultad de Deportes en Mexicali.

Desde enero pasado, la Facultad a trabajado conjuntamente con el programa Presencia Cultural UABC llevando a cabo presentaciones todos los domingos en la Explanada de Vicerrectoría con gran asistencia. El primer domingo de febrero se realizó la Tercera Noche de Rondallas en la Explanada de Vicerrectoría con la participación del Instituto Villafontana, Instituto del Valle, Instituto de Baja California y la Facultad de Ingeniería. Una semana después se realizó *Requiem for the living* evento conmemorativo del 59 Aniversario de la UABC con la participación de la Orquesta de Cámara OSUABC, dirigida por el maestro Álvaro Díaz, el Coro de la Licenciatura en Música y el Ensamble Vocal de Tijuana dirigido por el maestro Juan Carlos Villanueva. El



primer domingo de marzo se llevó a cabo el Segundo Festival de Son Jarocho que incluyó la participación de La Choya, Pa'sumecha y Desierto Son.

El programa de los domingos también se lleva a cabo en El Sauzal del puerto de Ensenada, denominado Andador Cultural. En él se han llevado a cabo tres eventos: uno de trova cubana teniendo como invitados a Onelio y su sabrosura y Mar Mestizo, otro de tributo al rock clásico y otro más sobre música norteña.

### **Programa institucional 11. Comunicación, imagen e identidad.**

El Programa Institucional 11, Comunicación, imagen e identidad, tiene como objetivo informar a la sociedad bajacaliforniana sobre las actividades que realiza la Universidad que contribuyen al desarrollo de la entidad, así como el fomento de su propia identidad. Con este fin, el equipo técnico de producción audiovisual registró la actividad de diversos eventos sobre ciencia, humanidades, tecnología, actividades culturales, artísticas y deportivas, así como actividades institucionales. En el periodo a reportar se cubrieron un total de 90 eventos institucionales con un promedio de duración de dos horas de transmisión en vivo. Entre las coberturas se encuentran sesiones de Consejo Universitario, Procesos de designación de directores en diversas unidades académicas, Sorteo Universitario, programa Jardín Cultural y Ceremonias oficiales, evento de Dorado Ranch, etc.

### **Programa institucional 12. Gestión con transparencia y rendición de cuentas.**

Contribuir a que la UABC cuente con un modelo de gestión que coadyuve eficazmente al desarrollo de las funciones universitarias, al cumplimiento de la misión y al logro de la visión 2025, es el objetivo del Programa Institucional 11 y sus 24 estrategias.

Con el fin de fortalecer el sistema de evaluación del desempeño de la planeación estratégica, en el periodo a reportar se desarrolló un sistema informático que permite el seguimiento del plan de desarrollo de la unidad académica, así como al logro de metas académicas y administrativas en congruencia con el Programa Operativo Anual. Esta herramienta facilita las gestiones entre la sede Mexicali y las extensiones Ensenada, Tecate y Tijuana. Del mismo modo, se trasparenta el ejercicio del presupuesto asignado a la Facultad de Artes.

Con el fin de fomentar la cultura de la legalidad y fortalecer los esquemas para la transparencia y la rendición oportuna de cuentas, en septiembre se llevó a cabo la asamblea para elegir a los nuevos miembros del Consejo Técnico y la Comisión Dictaminadora para el periodo 2015-2017. Esta asamblea se realizó simultáneamente en las tres sedes y se efectuó conforme a la normatividad establecida en el Estatuto General de la UABC en su capítulo séptimo sobre la conformación de los consejos técnicos de las facultades, escuelas e institutos. Una vez conformado el nuevo consejo, se votó para elegir a los integrantes de el Consejo Universitario y la Comisión Académica.

## **Otros actividades**

Es importante informar que en el periodo a reportar, Rogelio Sánchez Toledo, estudiante del programa educativo de Licenciatura en Medios Audiovisuales recibió reconocimiento en marzo por ganar en la categoría de mejor cortometraje de Frontera Filmmakers en el San Diego Latino Film Festival por su corto "Cursi".