

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA  
Facultad de Artes



Primer Informe de Actividades  
Mtro. Salvador León Guridi

Mayo de 2020



Mtro. Salvador León Guridi  
Director

Mtra. Cristina Conde Felix  
Subdirectora

Lic. Claudia García Villa  
Subdirectora Extensión Tijuana

Mtro. Carlos Martín Sámano Morales  
Subdirector Extensión Ensenada

Lic. Israel Torres Cervantes  
Administrador

Lic. Fernanda Isabel Lee Arriaga  
Administradora Extensión Tijuana

Mtro. Cirilo Liera Murillo  
Administrador Extensión Ensenada

Mtro. José Ángel Meza Leyva  
Coordinador de Formación Profesional

Mtra. Rosa Herlinda Beltrán Pedrín  
Coordinadora de Extensión y Vinculación

Dr. Raúl Fernando Linares Borboa  
Coordinador de Investigación y Posgrado

## Presentación

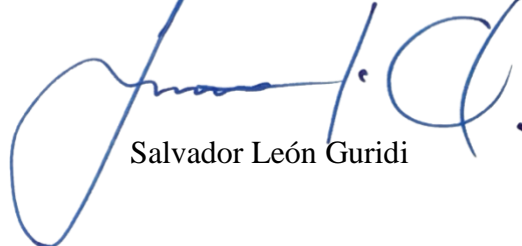
En cumplimiento del Artículo 148, fracción XII del Estatuto General de la Universidad Autónoma de Baja California, presento el primer informe anual de actividades correspondiente a la gestión como Director de la Facultad de Artes durante el periodo comprendido entre el 5 de mayo de 2019 y el 4 de mayo de 2020.

Los datos contenidos en el informe dan cuenta de los avances logrados con base en el plan de trabajo 2019-2023 de la Facultad de Artes en congruencia con las políticas, estrategias y ejes transversales del Plan de Desarrollo Institucional para el mismo ciclo.

La información que se reporta es resultado del trabajo colaborativo del equipo que conforman el personal docente, administrativo y de apoyo de la unidad académica, para atender a la comunidad estudiantil y cumplir con las funciones sustantivas de la Universidad en beneficio de la sociedad bajacaliforniana.

Agradezco el compromiso de todas las personas que suman esfuerzos día con día para lograr las metas de la institución y reconozco particularmente el apoyo invaluable de las y los alumnos, del equipo de trabajo integrado por la planta docente y administrativa, las coordinaciones académicas y de áreas de gestión, así como las administraciones y subdirecciones en Ensenada, Mexicali y Tijuana, para acometer en unidad los retos de nuestra querida Facultad de Artes.

“POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE”



Salvador León Guridi

## I. Calidad y pertinencia de la oferta educativa

La Maestría en dramaturgia escénica y literaria inició operaciones con su primera promoción en el ciclo 2019-2, sumándose a la oferta educativa de licenciatura de la unidad académica (Licenciatura en artes plásticas, Licenciatura en música, Licenciatura en danza, Licenciatura en teatro y Licenciatura en medios audiovisuales).

Tras la evaluación y acreditación del programa de Licenciatura en artes plásticas-Mexicali durante el ciclo 2019-2, el total de la oferta de programas de licenciatura de nuestra unidad académica se ha reconocido por su buena calidad, de forma que nuestros 1,059 estudiantes de licenciatura cursan programas acreditados. En este año también se concluyeron los trabajos de modificación del plan de estudios de la Licenciatura en danza, la evaluación interna y externa de la Licenciatura en medios audiovisuales y se inició la evaluación de la Licenciatura en artes plásticas con miras en la modificación del plan de estudios. Actualmente se realiza un estudio para conocer la pertinencia de creación de la Licenciatura en animación digital.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de programas educativos de licenciatura.	5
Número de programas educativos de posgrado con orientación profesionalizante.	1
Número de programas educativos de licenciatura evaluables con reconocimiento a su calidad (COPAES).	7*
Número de planes y programas de estudios de licenciatura modificados.	5

\*El programa de Licenciatura en artes plásticas ha sido acreditado en Ensenada, Mexicali y Tijuana.

## II. Proceso formativo

Con el objetivo de fortalecer la formación integral de los alumnos y sus trayectorias escolares se promovieron las diversas modalidades de aprendizaje consideradas en el modelo educativo. Se gestionaron programas orientados a las experiencias de aprendizaje de las artes en entornos reales entre los que destacan nuestros 36 proyectos de vinculación con valor en créditos; se impartieron 5 unidades de aprendizaje en idioma inglés y se promovió la participación de nuestros estudiantes en programas de movilidad nacional e internacional en

instituciones como el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, el Centro Cultural de la Raza en San Diego, la Escuela Universitaria de Artes TAI en Madrid, la Escuela de Cine y Audiovisuales de Cataluña y la Universidad de Tsukuba en Japón.

Para fortalecer las trayectorias escolares de los alumnos y asegurar la conclusión exitosa de su proyecto académico, se brindaron oportunidades de ingreso, permanencia y egreso; ingresaron a nuestros programas 4 alumnos por resolución del Comité de equidad, se canalizaron becas y apoyos específicos a 407 alumnos y se fortaleció el servicio de orientación educativa y psicopedagógica con la gestión y ocupación de plazas para atender a las comunidades de Ensenada y Tijuana en los turnos matutino y vespertino, con lo que quedan cubiertas las tres localidades de la unidad académica. Se atendió a 95 alumnos en riesgo psicosocial y a 53 alumnos en riesgo de rezago escolar. Así mismo, se atendió a 30 alumnos en riesgo de deserción mediante un programa de asesorías dirigido a estudiantes que cursan asignaturas por tercera oportunidad y se realizó una plática informativa sobre los derechos y apoyos que tienen a disposición los alumnos en esa situación, misma a la que asistieron 14 estudiantes.

Del mismo modo, se estimuló el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante experiencias como el curso Atención plena para la creatividad, la conferencia Duelo y melancolía y el I Foro de salud mental del estudiante, así como la realización de actividades extracurriculares que inciden en la formación ciudadana de los alumnos, como la Plática sobre responsabilidad social de la imagen fotográfica y la participación en el V Encuentro interinstitucional de estudiantes de artes, organizado por la Universidad de Guanajuato y la Universidad Autónoma del Estado de México.

En la Facultad de Artes se promueve el respeto y el reconocimiento de la diversidad y la diferencia, estimulando la participación de la comunidad en actividades orientadas a generar ambientes de convivencia inclusivos. Ejemplo de ello fue el V Congreso internacional de educación artística, organizado por la unidad académica y que en su última edición abordó el tema de la equidad de género, exhortando a los artistas a desarrollar proyectos orientados

a impulsar la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer en los ámbitos social, político, económico y cultural. El programa incluyó 4 conferencias magistrales que plantearon la temática desde el campo de las artes y la promoción de la defensa de los derechos humanos.

También se realizaron la Semana de equidad de género, el curso-taller Prevención integral del delito y Defensa personal evasiva para mujeres, el Festival de cine internacional de los derechos humanos para promover la iniciativa de derechos humanos en materia de migración y el concurso de Rally de los derechos humanos de la mujer (en colaboración con el Instituto de la Mujer del Estado de Baja California), que tuvo el objetivo de disminuir los casos de violencia de género a través de la realización de contenido audiovisual para generar conciencia en la entidad.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de alumnos de licenciatura que cursaron estudios independientes.	1
Número de alumnos de licenciatura que cursaron ayudantías docentes.	26
Número de alumnos de licenciatura que cursaron ayudantía en investigación.	7
Número de alumnos de licenciatura que cursaron actividades de extensión y vinculación.	1264
Número de alumnos de licenciatura que cursaron proyectos de vinculación con valor en créditos.	77
Número de alumnos de licenciatura que cursaron actividades artísticas y culturales.	835
Número de alumnos de licenciatura que cursaron actividades deportivas.	324
Número de alumnos de licenciatura que cursaron prácticas profesionales.	119
Número de proyectos de vinculación con valor en créditos.	36
Número de programas de servicio social profesional (internos y externos).	93
Número de programas para la realización de prácticas profesionales.	100
Número de asignaturas orientadas al desarrollo de habilidades emprendedoras y de liderazgo.	10
Número de asignaturas impartidas en idioma inglés.	5
Número de alumnos que participaron en acciones de intercambio estudiantil nacional e internacional (licenciatura y posgrado).	21
Número de alumnos que participaron en acciones de intercambio estudiantil en países de habla no hispana (licenciatura y posgrado).	66
Número de alumnos de otras IES que participaron en acciones de intercambio en la FA.	16
Número de alumnos extranjeros que realizan sus estudios en la FA en modalidad de intercambio académico (licenciatura y posgrado).	9
Número de alumnos que participaron en actividades orientadas al desarrollo de habilidades socioemocionales ( <i>soft skills</i> ).	89
Número de actividades desarrolladas para promover los valores universitarios.	15
Número de alumnos que participaron en actividades orientadas al fomento de los valores universitarios.	1012
Número de tutorías realizadas.	1215
Número de alumnos que recibieron asesoría académica.	30

Número de alumnos que recibieron atención en el área de orientación educativa y psicopedagógica.	221
Número de alumnos en riesgo psicosocial atendidos o canalizados a otras instituciones.	95
Número de alumnos en condición de vulnerabilidad beneficiados con algún tipo de beca o apoyo específico.	407
Número de actividades realizadas orientadas a la generación de ambientes de convivencia inclusivos, equitativos y respetuosos de la diversidad.	9

### **III. Investigación, innovación y creación artística**

Con el objetivo de asegurar la pertinencia de la investigación que se realiza en la Facultad de Artes, durante el periodo fueron registrados 17 proyectos de investigación en las distintas modalidades contempladas por la institución. Dichos proyectos cuentan con la participación de 15 profesores-investigadores de la unidad académica, 8 investigadores externos de universidades de Estados Unidos, Brasil y Argentina, y un total de 15 estudiantes registrados como asistentes de investigación.

A partir de los procesos de investigación y con miras a la divulgación de los resultados obtenidos con base en estas labores, se publicaron 3 libros individuales y 2 libros colectivos; se publicaron 8 capítulos de libro y 3 artículos arbitrados. Como parte del proceso de difusión de estos trabajos, 11 miembros del personal docente de la unidad académica participaron en un total de 26 procesos de movilidad tanto nacional como internacional, llevando los resultados de investigación a países como Austria, Francia, Japón, España o Cuba.

Actualmente 5 profesores de tiempo completo son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, lo cual representa el 19% del total de profesores-investigadores de la unidad académica; 4 profesores han atendido a la convocatoria 2020 de este sistema, 1 para solicitar su reingreso vigente, y 3 para solicitar nuevo ingreso al sistema; dichas solicitudes se encuentran en espera de resultado.

Como parte de las actividades de divulgación de la ciencia y difusión del trabajo realizado en este ámbito en la unidad académica, se llevaron a cabo el III Coloquio Arte y Género, el VIII Foro de análisis cinematográfico, la Exposición Polder y el V Congreso internacional

de educación artística, espacios de interacción entre especialistas, docentes y estudiantes de licenciatura.

En el ámbito de los estudios de posgrado, se cuenta con el programa de Maestría en dramaturgia escénica y literaria, cuya primera promoción se encuentra todavía cursando su plan de estudios, y se ha lanzado ya la convocatoria para una segunda promoción. Actualmente se elabora el plan de trabajo con miras a la integración de este programa al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de CONACYT con la colaboración del Departamento de apoyo a la docencia y la investigación.

Para consolidar el vínculo entre la investigación, la creación artística y la docencia, se implementaron estrategias que inciden en el proceso formativo de los estudiantes, tales son los casos del Taller de danza folclórica, la Compañía de teatro experimental, el Taller de danza contemporánea, el Ensamble de música contemporánea, la Orquesta de la Licenciatura en música, la Camerata de la Facultad de Artes, el Taller de producción e investigación gráfica Impronta y el Laboratorio de artes y tecnologías LATE, donde se visibiliza y se difunde el conocimiento artístico generado en la Facultad de Artes.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de líneas de generación y aplicación del conocimiento.	4
Número de proyectos de investigación que cuentan con registro oficial (Sicaspi, convocatorias internas, Conacyt, Prodep, convocatorias internacionales, otro).	17
Número de cuerpos académicos en formación.	3
Número de profesores de tiempo completo en cuerpos académicos.	11
Número de PTC que participan, de manera formal, en redes de investigación (regionales, nacionales e internacionales).	11
Número de proyectos de investigación con fuente de financiamiento (nacional e internacional).	1
Número de alumnos de licenciatura que participan formalmente en actividades de investigación.	23
Número de integrantes del Sistema Nacional de Investigadores que fungen como docentes en los programas educativos de licenciatura que oferta la FA.	5
Número de integrantes del Sistema Nacional de Creadores de Arte que fungen como docentes en los programas educativos de licenciatura que oferta la FA.	4
Número de profesores de tiempo completo que fungen como docentes en los programas educativos de posgrado.	6
Número de productos académicos publicados (artículos en revistas científicas indizadas, artículos de divulgación científica, capítulos de libro, libros, memorias de congreso, otros).	16
Número de artículos publicados en revistas con factor de impacto del Web of Science-JCR y Scopus (personal académico y estudiantes).	0



Número de integrantes de la comunidad académica de la UABC (personal académico y estudiantes) que participaron en eventos de difusión y divulgación científica (congresos, simposios, coloquios, seminarios, etc.) a nivel nacional e internacional.	17
Número de talleres impartidos para la publicación de artículos en revistas científicas (personal académico y alumnos).	3
Número de ISBN otorgados a productos académicos realizados por la comunidad académica de la FA.	4
Número de asesorías otorgadas a miembros de la comunidad universitaria (alumnos, profesores, investigadores, etc.) en materia de protección de la propiedad intelectual.	1
Número solicitudes de registro de derechos de autor ante el Indautor.	4

#### **IV. Extensión y vinculación**

La presencia de nuestra unidad académica en la comunidad se fortalece a través del desarrollo de las vocaciones y expresiones artísticas de estudiantes y académicos, quienes promueven la formación de públicos entre los diversos sectores de la sociedad. En el periodo a informar se realizaron 89 eventos culturales en los que se apoyó a los talentos artísticos universitarios y entre los que se cuentan el Festival de música nueva, la Ópera para niños Princesa Teté, el Recital de la academia de trompetas de la UABC, la VI Semana internacional de improvisación, el Concierto Beethoven/Tchaikovsky, la VI Gala de Solistas, el Concierto De Bach a Queen, el recital Doce Fantasías de Telemann, el Concierto de música del siglo pasado, el 3er. Festival universitario de música de cámara, el Concierto a dos pianos “Rachmaninov”, el concierto Dos Violines Una Orquesta, el Festival universitario de teatro FUT, la Semana internacional de la dramaturgia contemporánea, el Encuentro internacional de danza contemporánea Entre Fronteras, el festival Overtime Films, la Muestra internacional de escuelas de cine y medios audiovisuales A-Tar, el Festival internacional de cine de la UABC, el Festival universitario de las artes FUA, el encuentro Intersecciones coreográficas, las proyecciones de cortometrajes en IMAX Sol del niño, las Muestras escénicas de la Licenciatura en danza, la Muestra del Centro de capacitación Cinematográfica, la Muestra de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, el Día internacional de la danza, la Exposición Verde Olarte, la exposición Hacer espacio, los Viernes culturales del Campus Tijuana, las Jornadas Vizcaínas, la exposición Imágenes de la violencia, la Muestra universitaria del Festival internacional de cine judío, las exposiciones del Muro Verde, la exposición Introspección, la exposición Recorrido 221, Clínicas de producción y los festivales de clausura de Cursos Culturales.

También se realizaron los talleres de Escultura monumental, Creación de personajes, Introducción a la acción, Creación de mural, Fotografía conceptual y Maquillaje gore, así como brigadas orientadas a los sectores sociales -particularmente a comunidades vulnerables- mediante proyectos como Enseñanza comunitaria de la danza, que atiende centros comunitarios en el municipio de Mexicali, o Impronta, que realizó actividades artísticas complementarias en beneficio de la Escuela Secundaria No. 112, ubicada en el Cañón Buenavista, la Escuela Primaria Lázaro Cárdenas y el Preescolar de Educación Indígena de Maneadero, en el que se atiende de manera permanente a 50 niños. Lo anterior además de la participación institucional de la Facultad de Artes en las Brigadas UABC Contigo en los municipios de Ensenada, Mexicali y Tijuana.

Con el objetivo de promover estilos de vida saludable, se realizaron activaciones físicas en el aula con el apoyo de la Facultad de Deportes, pláticas de prevención de enfermedades de transmisión sexual, la conferencia sobre educación sexual: Mitos y tabúes, la ponencia Trastornos del espectro autista, la plática sobre Estrategias y hábitos de estudio en universitarios, la plática sobre Salud emocional, la jornada de atención en detección de sífilis y VIH, el periódico mural y taller sobre Estrategias para atender los trastornos del espectro autista, el Torneo intramuros de fútbol rápido, el Torneo intramuros de quemados, el Torneo interfacultades de fútbol rápido varonil y femenino, el Torneo intramuros de tenis de mesa, el Club aeróbico con sesiones cada miércoles para activación física, el I Foro de salud mental con el apoyo de la Facultad de Medicina y del Centro de Integración Juvenil, así como la VII Jornada de Salud y Valorarte, donde se realizaron talleres relacionados con la autorregulación emocional, depresión y ansiedad en estudiantes universitarios. Además se promovieron dos módulos de atención, uno relacionado a la evaluación optométrica y otro enfocado a enfermedades crónicas no transmisibles.

A fin de fortalecer las modalidades de aprendizaje que promueven la vinculación de los alumnos con su ámbito, se gestionaron convenios con la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, el laboratorio de movimiento Danzológica, el Colegio de Bachilleres de Baja California, el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos, el Centro de Reinserción

Social de Mexicali, el Centro de Capacitación Cinematográfica A.C., la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina, Happenings Promotions A.C., el Centro de Arte y Cultura El Globo A.C. y con el Conservatorio de Danza de México.

Con la finalidad de atender las necesidades particulares de cada localidad, el consejo de vinculación que venía operando estatalmente se ha reorganizado instalándose consejos de vinculación en Mexicali y Tijuana, apoyando actividades como el encuentro de egresados Convergencias.

La vinculación con el entorno social y productivo a través de la oferta de servicios también genera ingresos propios, tal fue el caso de los teatros universitarios hasta 2019, así como los servicios de nuestros grupos artísticos o los del Centro de Estudios y Producción Audiovisual y del programa de cursos culturales. En materia de educación continua, se ofreció el Diplomado en Diseño Gráfico y Postproducción de Video.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de eventos orientados a fomentar las vocaciones artísticas en estudiantes de educación básica y media superior.	15
Número de eventos orientados a promover la formación de públicos para el arte dirigidos tanto a universitarios como a la comunidad en general.	89
Número de beneficiarios de los eventos orientados a promover la formación de públicos para el arte (estudiantes, personal académico, administrativo y de servicios, público en general).	16,569
Número de becas artísticas otorgadas.	119
Número de actividades deportivas organizadas.	24
Número de participantes en las diversas actividades deportivas.	375
Número de integrantes de la comunidad universitaria beneficiados por las actividades orientadas a la promoción y adopción de estilos de vida saludable (estudiantes, personal académico, administrativo y de servicios).	701
Número de alumnos participantes en programas institucionales orientados a la atención de grupos vulnerables.	72
Número de convenios celebrados con instituciones y organismos de los sectores público, social y privado.	8
Número de consejos de vinculación operando.	2
Número de servicios contratados por instituciones de los sectores público, social y privado.	185
Número de cursos culturales impartidos.	96
Número de participantes en los cursos culturales impartidos.	2151
Número de cursos y diplomados de educación continua impartidos.	1
Número de participantes en los cursos y diplomados de educación continua.	43

## V. Internacionalización

Con la visión de ampliar el posicionamiento y visibilidad de la Facultad de Artes, se gestionaron alianzas con instituciones extranjeras como la Universidad Castilla de la Mancha, la Universidad Carlos III de Madrid, el Centro Cultural de la Raza en San Diego y la Universidad de California en San Diego; así como con la Red de ecología acústica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el Centro de Capacitación Cinematográfica, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Nacional Autónoma de México.

En este marco se realizaron acciones de movilidad académica y estudiantil a instituciones como la Universidad del Museo Social Argentino, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), la Universidad Católica de Temuco (Chile), la Escuela Universitaria de Artes TAI (España), la Universidad de Vigo, la Universidad de Granada, la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña, la Universidad Rey Juan Carlos de España, la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad Estatal de San Diego (Estados Unidos) y la Universidad de Tsukuba (Japón). De igual forma recibimos la visita de 14 alumnos provenientes de países como Alemania, Argentina, Colombia y España. A través de la XVII Convocatoria de Apoyo a Movilidad Académica se realizaron dos acciones de movilidad académica entrante: la Dra. Coral Revueltas Valle, de la Universidad Autónoma de Chihuahua y el Dr. Abel González Melo, de la Universidad Carlos III de Madrid, España.

Se gestionó la impartición del curso Arte en la frontera, homologado con la SDSU, en la que participaron dos profesores y siete alumnos de la Licenciatura en artes plásticas. Este curso culminó con la exposición *Blurring Borders*, en la galería *The Front*, en San Ysidro, California. De igual forma, nuestros artistas participaron en eventos culturales fuera del país, como la celebración de las Fiestas Patrias en El Centro, California, el evento Híper Poesía en Buenos Aires, Argentina, y la exposición Alas Rotas, en Puerto Alegre, Brasil. También se realizaron el Festival de música nueva, que incluye talleres y conciertos con invitados de

la Universidad de California en San Diego, y la exposición plástica de la Conferencia Binacional Reborder: El agua que compartimos, en colaboración con la Universidad Estatal de San Diego y en la que participaron alumnos, egresados y docentes de las tres localidades de la Facultad de Artes.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de convenios de cooperación académica suscritos con IES nacionales y del extranjero.	2
Número de alumnos de licenciatura que realizaron movilidad e intercambio.	24
Número de alumnos de licenciatura y posgrado beneficiados por acciones de intercambio estudiantil (nacional e internacional).	35
Número de alumnos de licenciatura y posgrado procedentes de otras IES beneficiados por acciones de intercambio estudiantil en la UABC (internacional).	14
Número de PTC beneficiados por acciones de movilidad académica (nacional e internacional).	8
Número de académicos procedentes de otras IES beneficiados por acciones de movilidad académica en la UABC (nacional e internacional).	3
Número de cursos homologados de licenciatura y posgrado que se imparten en la UABC en colaboración con IES extranjeras.	1
Número de académicos certificados en el idioma inglés.	1
Número de redes formalizadas con IES extranjeras en materia de colaboración e intercambio académico.	1
Número de asignaturas impartidas en idioma inglés.	5

## VI. Desarrollo académico

Para mejorar las capacidades disciplinares y didácticas de la planta académica de la Facultad de Artes, se promovieron cursos y talleres como: Curso de estrategias didácticas para trabajar con alumnos con capacidades diferentes, Taller de herramientas de evaluación en Blackboard, Elaboración y publicación de artículos académicos, Estrategias didácticas apoyadas en tecnologías de la información y la comunicación, Blackboard para trabajo en línea, Accesibilidad universal para entornos virtuales de aprendizaje, Intervención en crisis con estudiantes, Capacitación de evaluadores disciplinares del CAESA, y el curso de actualización docente Arte, frontera y pensamiento contemporáneo, entre otros.

En el periodo a informar 26 académicos fueron beneficiados por el programa de reconocimiento al desempeño del personal académico, mientras que 5 participaron en programas externos de desarrollo y reconocimiento profesional como el Sistema Nacional de

Investigadores (Mario J. Bogarín Quintana, Mario Cantú Toscano, Álvaro G. Díaz Rodríguez, Adnán Márquez Borbón, Heriberto Martínez Yépez) y 4 en el Sistema Nacional de Creadores de Arte (Mario Cantú Toscano, Rosa A. Gómez Zúñiga, Patricia Michelle Guerra Adame, Heriberto Martínez Yépez). Del mismo modo destacan 7 docentes que recibieron estímulos del Programa de apoyo a las culturas municipales y comunitarias y del Programa de estímulo a la creación y desarrollo artístico de Baja California (Mayra Huerta Jiménez, L. Etel Briseño Chiñas, Denisse Zúñiga Gómez, Marycarmen Arroyo Macías, Teruaki Yamaguchi, Gustavo Nava Mendoza y Armando Leal Sánchez), al tiempo que Roberto Jiménez Rosique fue reconocido como creador emérito.

También se brindaron apoyos específicos para la habilitación de 15 profesores mediante 4 cursos del programa de Doctorado en Artes (Artes visuales, artes escénicas e interdisciplina), en el marco del convenio de colaboración académica con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de convenios de cooperación académica suscritos con IES nacionales y del extranjero.	2
Número de plazas definitivas otorgadas como resultado de las evaluaciones colegiadas en las que se sustentan los concursos de oposición.	3
Número de integrantes del personal académico que tramitaron su jubilación.	1
Número de profesores de tiempo completo que cuentan con perfil Prodep (nuevos PTC y perfil deseable).	25
Número de profesores de tiempo completo que cuentan con reconocimiento del SNI.	5
Número de profesores que cuentan con reconocimiento del SNCA.	4
Número de académicos beneficiados por el Predepa.	26

## VII. Cultura digital

En el periodo a informar se incorporaron tecnologías informáticas a las tareas académicas y de gestión; se generalizó el uso del calendario asociado a las cuentas de correo electrónico institucional para organizar el trabajo colegiado y administrar los espacios físicos disminuyendo el uso de papel, y se aprovechó la plataforma Polycom para realizar sesiones de trabajo a distancia entre los miembros de la comunidad de la Facultad de Artes en Ensenada, Mexicali y Tijuana. Con estas medidas se disminuyeron los riesgos y los gastos

asociados a las tareas de órganos como el Consejo técnico y la Comisión de planeación de la unidad académica. También se actualizó el sistema interno de seguimiento del programa operativo anual en la unidad académica y se inició la migración de contenidos para integrar en una misma página web los que se ubican las páginas de la facultad de cada municipio.

En el ciclo 2019-2 se impartieron 16 cursos de licenciatura y posgrado en la plataforma Blackboard, así como 2 cursos apoyados en otras tecnologías digitales. Además, como parte del Programa de Continuidad Académica implementado a raíz de la contingencia sanitaria del COVID-19, en 2020-1 se realizaron 2 talleres de capacitación para preparar al personal docente en materia de impartición de cursos a distancia.

Actualmente 798 estudiantes utilizan la plataforma *Blackboard* en 169 cursos. Además, se utilizan herramientas como las aplicaciones *Google Classroom* y *Zoom* para atender a distancia 244 cursos con orientación primordial a la práctica artística.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de desarrollos tecnológicos apegados a los criterios de accesibilidad universal (páginas web, aplicaciones, sistemas, etc.).	1
Número de cursos impartidos en la plataforma institucional (Blackboard).	169
Número de cursos impartidos con apoyo de otras tecnologías digitales (Classroom, Zoom, etc.).	244
Número de estudiantes que utilizan la plataforma institucional (Blackboard), que cursan unidades de aprendizaje en modalidad mixta y no presencial, que participan en otras experiencias de aprendizaje apoyadas en tecnologías digitales o en eventos académicos que promueven la cultura digital.	798
Número de actividades de formación y actualización docente en materia de cultura digital.	2

### VIII. Comunicación e identidad universitaria

Con el objetivo de mantener informada a la comunidad de la Facultad de Artes sobre las actividades que se realizan como parte de nuestro quehacer institucional, éstas se difunden a través de redes sociales administradas por el área de comunicación interna y atención a alumnos, así como en el circuito cerrado de video de la facultad y en áreas destinadas para publicar avisos en los pasillos de la unidad.

Actualmente se cuenta con 132,284 visitantes en la página de la Facultad de Artes, 32,573 en las redes sociales de la unidad académica y 12,500 seguidores en el canal de YouTube del Centro de Estudios y Producción Audiovisual.

En la facultad se fomenta el sentido de pertenencia e identidad convocando al alumnado de los diversos programas educativos a participar en actividades como la Marcha del orgullo cimarrón, el Festival universitario de artes, el Bazar universitario, el evento Nébula, Bazarte, Yo Existo Vol. 1, y las charlas sobre género en la vida cotidiana y dimensiones éticas y jurídicas en las relaciones personales en el ámbito universitario, que propician la convivencia entre los estudiantes y miembros del personal académico y administrativo que organizan y realizan estos programas.

En este periodo se otorgó el reconocimiento al mérito académico a la Lic. Rosa A. Gómez por su labor altamente significativa de docencia, formación de recursos humanos y creación de obra amplia y sobresaliente en el campo de la danza, y el reconocimiento a la antigüedad a nuestros compañeros: Josefina Pedrín, Luis Hirales, Guillermo Mejía, José Sosa, Fernando López, Rosa Salas, César Castro, Ofelia Salazar, Gabriela Limón, Álvaro Díaz, Luis Salazar, Liza Martínez y Claudia G. Villa, por sus años de servicio a la UABC.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de seguidores de las redes sociales de la unidad académica (Facebook, Twitter, YouTube).	32,573
Número de visitantes del portal web de la unidad académica.	132,284
Número de actividades realizadas tendientes a propiciar la convivencia de la comunidad universitaria en torno a los principios, valores y logros institucionales.	15
Número de académicos que recibieron el Reconocimiento al Mérito Universitario.	1
Número de alumnos que recibieron Reconocimiento al Mérito Escolar.	9
Número de integrantes del personal académico, administrativo y de servicios que recibieron reconocimiento por sus años de servicio a la institución.	12

## **IX. Infraestructura, equipamiento y seguridad**

Con la finalidad de fortalecer la infraestructura física y tecnológica de la unidad académica para el cumplimiento de sus funciones sustantivas, en el periodo a informar se invirtieron



2,302,925 M.N. por concepto de equipamiento y 2,961,670 M.N. en mantenimiento, destacando las siguientes acciones: división de la sala de usos múltiples por necesidad de aulas grupales para artes plásticas, instalación de extractores y ventilador en taller de pintura, extractor de aire en taller de grabado a solicitud de la población estudiantil a través de la sociedad de alumnos, servicio de recolección de totes de agua contaminada con solvente, agua contaminada con pintura y tanques de sólidos contaminados con solvente, servicio de impresión de 164 de letreros de señalización de seguridad, instalación de detectores de humo por recomendaciones del H. Cuerpo de Bomberos, impermeabilización de los edificios A y B, servicio de pintura en aula de teatro, salones teóricos y pasillos de cubículos de estudios en el área de música, cambio de luces de exposición para taller de dibujo y pintura, fabricación e instalación de bases para cañones proyectores y colocación de pantallas para los salones teóricos en el Campus Ensenada; acondicionamiento de biblioteca, instalación de sistema de iluminación LED, instalación de bastidores en salón de pintura y dibujo, suministro e instalación eléctrica de luminarias tipo spot en el taller de dibujo, instalación de 24 persianas blackout enrollables para el programa de artes plásticas, reparación de muros de bodega en el teatro universitario e instalación de sombras en área de Jardín del Campus Mexicali; así como mantenimiento preventivo a elevador del edificio 8A, impermeabilización de la terraza por filtración de agua por lluvias en los talleres de serigrafía y grabado, polarizado de ventanas en aulas teóricas, pintura, reparación y ajuste de puertas de los baños, sustitución de plafones dañados, servicio de lavado y desmanchado de la sala de conferencias, suministro de aire acondicionado para la cabina de controles, pulido y encerado de lobby, camerinos y pasillos del teatro universitario en el Campus Tijuana. Se atienden los requerimientos institucionales asociados con el mantenimiento de edificios y todas las instalaciones físicas de la facultad se orientan por los principios de accesibilidad universal.

En este periodo se adquirieron: 20 tabletas de dibujo, 24 cámaras de video vigilancia para las áreas de laboratorio de cómputo, laboratorio de arte, tecnología y educación, taller de escultura, cubículos teóricos y de estudios de música, así como cubículos de grupos de cámara y Sala de Ensayos Dr. Ernesto Rosas en el Campus Ensenada; amplificador de sonido para la sala de cine, 36 computadoras y 50 licencias Creative Cloud para laboratorios de

cómputo, 11 computadoras para el laboratorio 3D, y arco de seguridad para el área de biblioteca en el Campus Mexicali; así como suministro de aire acondicionado para el site del edificio 8A, 15 Licencias Creative Cloud para el taller de edición, 5 computadoras para el laboratorio de informática, 5 años de Licencia Meraki MR para el site de aulas y talleres, y Sistema UPS inteligente para el teatro universitario en el Campus Tijuana, entre otras compras.

Se realizaron cursos en materia de seguridad y protección civil orientados a la comunidad universitaria como: Manejo seguro de máquinas y herramientas, Primeros auxilios y reanimación cardiopulmonar, y Prevención integral del delito y Defensa personal evasiva para mujeres; además se adquirieron 2 desfibriladores con la participación de estudiantes en el programa de servicio social Corazón seguro.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Inversión realizada para el mantenimiento de infraestructura educativa (edificios, aulas, espacios comunes, laboratorios, instalaciones deportivas y recintos culturales).	\$2'961,670
Número de unidades de equipo de cómputo adquiridas.	72
Inversión total para la adquisición, modernización y reemplazo del equipamiento tecnológico.	\$2'302,925
Número de cursos y talleres impartidos en materia de protección civil dirigidos a la comunidad universitaria.	5
Número de integrantes del personal académico, administrativo y de servicios capacitados en los protocolos institucionales de actuación en materia de protección civil.	88

## **X. Organización y gestión administrativa**

Con la finalidad de mejorar el funcionamiento de la unidad académica se han incorporado diversos cuerpos colegiados a la toma de decisiones relacionadas con la organización interna y gestión administrativa. En atención a las recomendaciones de la H. Junta de Gobierno, se ha diseñado el plan de desarrollo de la facultad en forma colectiva, colegiada e incluyente, atendiendo las inquietudes de la comunidad y discutiendo las necesidades particulares de nuestros programas. Del mismo modo se ha apoyado con recurso adicional al asignado por la Unidad de presupuestos y finanzas a la administración de la facultad en el Campus Ensenada con 479,589.42 MN y al Campus Tijuana con 358,814.30 MN, velando por la

atención de esas necesidades, teniendo participación en la vida académica y administrativa en cada localidad.

Para asegurar el uso racional, responsable y transparente de los recursos, así como brindar mayor claridad en relación a los factores que explican su ejercicio, se integraron comisiones de planeación, programación y presupuestación en cada municipio, a los que se incorporaron los coordinadores y responsables de áreas académicas para elaborar de forma colegiada el programa operativo anual correspondiente en tanto se actualizan las etiquetas en la programación del presupuesto con el apoyo de la Unidad de Presupuestos y Finanzas.

Actualmente se trabaja en la actualización del manual de organización y procedimientos en atención a los acuerdos que establecen disposiciones diversas para modificar la estructura de la unidad académica hasta en tanto se emiten las reformas al reglamento interno de la misma.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de integrantes del personal administrativo y de servicios que participaron en cursos y talleres de capacitación.	29
Número de cursos de capacitación para mandos medios y directivos con temáticas relacionadas con la gestión administrativa, el liderazgo y la función directiva.	3

## **XI. Cuidado del medio ambiente y salud**

Con el objetivo de asegurar la reducción del impacto ambiental en el desarrollo de nuestras actividades, la facultad participa en el programa institucional Cero Residuos y promueve de forma permanente las estrategias de protección al medio ambiente entre los alumnos y el personal docente y administrativo. En este periodo se realizaron acciones encaminadas a sensibilizar sobre la problemática ambiental, capacitar a la comunidad en temas de sustentabilidad y la importancia de una vida saludable: la denominada Activación física en tu facultad, el curso Búsqueda y rescate, la plática Percepciones sonoras: medio ambiente y sonido, las pláticas sobre el programa Cero Residuos por parte de Fundación Hélice, el *Colillas Challenge* con el apoyo de la Asociación Civil Maija Awi, y la capacitación de alumnos de nuevo ingreso en manejo de residuos peligrosos.

Como medida institucional, la Facultad de Artes implementó el Plan de Continuidad Académica para atender los programas educativos y funciones sustantivas de la unidad académica a distancia, salvaguardando la seguridad y salud de la comunidad universitaria. En este contexto, se participó en la elaboración de barreras faciales para apoyar la labor de compañeros cimarrones y personal de las instituciones del área de salud en la región, lo anterior en colaboración con la Facultad de Ingeniería y la Escuela de Ciencias de la Salud, así como con la Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Recursos financieros destinados a apoyar las acciones comprometidas en la agenda institucional en materia ambiental.	\$ 324,878
Número de cursos y talleres impartidos en materia de prevención de accidentes y reducción de riesgos a la comunidad universitaria.	5
Número de participantes en cursos y talleres en materia de prevención de accidentes y reducción de riesgos (estudiantes, personal académico, administrativo y de servicios).	120
Número de programas educativos que incluyen unidades de aprendizaje en las que se aborda la problemática ambiental y contenidos relacionados con el desarrollo sustentable.	4
Número de programas educativos que declararan en el perfil de egreso de los alumnos el desarrollo de actitudes hacia el cuidado al medio ambiente y el desarrollo sostenible.	2
Número de actividades institucionales orientadas al cuidado de la salud dirigidas a la comunidad universitaria (hábitos alimentarios, actividad física, manejo del estrés, etc.).	16
Número de participantes en actividades institucionales orientadas al cuidado de la salud (estudiantes, personal académico, administrativo y de servicios).	674
Número de cursos y talleres de formación docente y capacitación del personal administrativo y de servicios en temas medioambientales y de sustentabilidad.	2
Número de participantes en los cursos y talleres sobre temas medioambientales y sustentabilidad (personal académico, administrativo y de servicios).	42

## **XII. Gobernanza, transparencia y rendición de cuentas**

Con el fin de dar seguimiento y evaluar el impacto de nuestras acciones se ha conformado la Comisión de planeación de la Facultad de Artes con la participación de los subdirectores de la unidad académica en Ensenada, Mexicali y Tijuana, y los consejeros técnicos propietarios y suplentes, así como dos miembros del personal académico comisionados por cada localidad. Cabe señalar que se sigue utilizando la plataforma digital denominada Sistema de la Facultad de Artes, mediante la cual se puede consultar información detallada de la actividad realizada en forma de reportes trimestrales por municipio.

Además de mejorar la gestión administrativa, el trabajo colegiado estimula la participación de la comunidad universitaria y fortalece la gobernanza. Con este fin se han promovido espacios incluyentes en los que se analiza y discute la problemática de la unidad académica. Se han realizado 1 foro abierto, 1 encuesta electrónica, 6 sesiones plenarias y 4 sesiones de Consejo técnico. En estos trabajos participaron activamente estudiantes, representantes de la sociedad de alumnos, el consejo técnico, personal directivo, académico y administrativo de la facultad.

Indicadores de seguimiento	Valor actual
Número de integrantes de la comunidad universitaria que participa en consejos, comités, comisiones y otras figuras colegiadas responsables de la toma de decisiones en la unidad académica (Consejo Universitario, consejos técnicos, comisiones permanentes, academias, comités de evaluación, etc.).	45
Número de foros y actividades académicas organizadas por la FA para discutir aspectos relacionados con las tendencias y desafíos de la educación superior y sus posibles impactos en la FA.	1
Número de solicitudes recibidas de acceso a la información pública.	6
Número de solicitudes de información atendidas.	6
Número de materiales promocionales realizados (spots de radio, pósteres, carteles, videos, etc.).	10

A continuación se indican monto anual y origen de los recursos recibidos, así como el avance de su ejercicio:

#### Campus Ensenada

Origen de los recursos	Asignado 2020	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$1,202,761.00	\$368,778.87	\$833,982.13	30.66%
Cuotas específicas	\$109,545.72	0.00	\$109,545.72	0.00%
Cuotas de formación integral	\$264,748.39	\$15,429.16	\$249,319.23	5.83%
Movilidad	\$52,836.32	\$0.00	\$52,836.32	0.00%
Sorteos	\$155,718.00	\$0.00	\$155,718.00	0.00%
Ingresos propios	\$1,001,406.35	\$8,910.00	\$992,496.35	0.89%
<b>Totales</b>	<b>\$2,787,015.78</b>	<b>\$393,118.03</b>	<b>\$2,393,897.75</b>	<b>14.11%</b>

### Campus Mexicali

Origen de los recursos	Asignado 2020	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$3,364,250.25	\$414,231.97	\$2,950,018.28	12.31%
Cuotas específicas	\$223,513.00	\$164,497.40	\$59,015.60	73.60%
Cuotas de formación integral	\$590,111.00	\$79,366.35	\$510,744.65	13.45%
Movilidad	\$85,732.00	\$30,862.00	\$54,870.00	36.00%
Sorteos	\$241,254.00	\$50,000.00	\$191,254.00	20.73%
Ingresos propios	\$88,625.00	\$42,487.88	\$46,137.12	47.94%
Recurso federal	\$40,000.00	\$38,226.00	\$1,774.00	95.57%
Recurso estatal	\$232,000.00	\$232,000.00	\$0.00	100.00%
<b>Totales</b>	<b>\$4,865,485.25</b>	<b>\$1,051,671.60</b>	<b>\$3,813,813.65</b>	<b>21.61%</b>

### Campus Tijuana

Origen de los recursos	Asignado 2020	Ejercido	Saldo	Porcentaje de avance %
Ordinario	\$557,695.00	\$112,432.07	\$445,262.93	20.16%
Cuotas específicas	\$112,400.00	10,940.30	\$101,459.70	9.73%
Cuotas de formación integral	\$418,826.00	\$3,411.60	\$415,414.40	0.81%
Movilidad	\$47,250.00	\$0.00	\$47,250.00	0.00%
Sorteos	\$143,443.00	\$0.00	\$143,443.00	0.00%
Ingresos propios	\$173,060.00	\$72,396.82	\$100,663.18	41.83%
Recurso federal	\$30,000.00	\$0.00	\$30,000.00	0.00%
<b>Totales</b>	<b>\$1,482,674.00</b>	<b>\$199,180.79</b>	<b>\$1,283,493.21</b>	<b>13.43%</b>

## Conclusiones

- Hasta este momento, el cumplimiento ponderado de las acciones comprometidas en el plan de trabajo de la unidad académica es del 30.31%.
- Se han realizado cambios en los cuadros directivos que contribuyen al reconocimiento del trabajo y logros previos, para construir y mejorar a partir de lo avanzado hasta este momento, así como fomentar la equidad de género.
- Se trabaja con la premisa de que la base de la gestión es mantener la buena calidad de los programas educativos como elemento que contribuye a la formación integral de los alumnos.
- Se ha discutido y replanteado la visión de la unidad académica en las perspectivas de la situación actual y de la propia facultad, de la institución y del estado del arte en las disciplinas de nuestros programas.
- Se ha integrado un equipo de trabajo colegiado que planea y programa acciones de colaboración con otras unidades académicas y entre los programas educativos de la Facultad de Artes.
- Se sigue trabajando con la meta de lograr el equilibrio entre las tareas de docencia, creación artística, investigación y gestión.
- Se ha presentado la propuesta de simplificación y organización de los programas presupuestales de la unidad académica con el fin de actualizar las etiquetas en la programación del presupuesto para tener mayor claridad y transparencia en su ejercicio.

- Se trabaja en la actualización del manual de organización y procedimientos en atención a los acuerdos que establecen disposiciones diversas para modificar la estructura de la unidad académica
- Se sigue gestionando y queda pendiente la resolución de la administración central al respecto del programa de cursos y talleres culturales como parte de las funciones de la unidad académica y/o las de la universidad, a la luz de la reestructuración institucional que dio origen a la Coordinación General de Extensión de la Cultura y Divulgación de la Ciencia y el Departamento de Acción e Intervención Cultural de la UABC.



## **Glosario**

- CAESA. Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes.
- CONACYT. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- COPAES. Consejo para la Acreditación de la Educación Superior.
- PRODEP. Programa para el Desarrollo Profesional Docente.



Mexicali, B.C., 5 de mayo de 2020